



## Пояснительная записка

Примерная программа по музыке разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

**Миссия школы** состоит в воспитании и развитии активной, физически и психически развитой личности через вовлечение учащихся в разнообразные виды деятельности, в которых они раскрывают свои творческие возможности и максимально полно реализуют свои потребности и интересы.

Учебные достижения школьников:

Информированность – объём знаний и умение воспроизводить их.

Грамотность – способность решать стандартные повседневные задачи, используя основные способы познавательной деятельности на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

Компетентность – способность решать проблемы в нестандартных условиях.

Решая задачи и претворяя в жизнь миссию школы, мы получаем модель выпускника на разной ступени обучения:

**Модель выпускника начальной школы по новому стандарту выглядит так:**

Любознательный, интересующийся, активно познающий мир

Владеющий основами умения учиться.

Любящий родной край и свою страну.

Уважающий и принимающий ценности семьи и общества

Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.

Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение.

Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выразить своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры —народному и профессиональному музыкальному творчеству—направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует

*познавательному и социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие*: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- \_ • планирование, контроль и оценка собственных учебных Действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей; умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### **Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

#### **Основные виды учебной деятельности школьников**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

В федеральном базисном учебном плане в 1 классе на изучение «Музыки» отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

Количество часов за:							
год	полугодие		I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	неделю
	I	II					
33	16	18	9	7	10	8	1



## Содержание тем учебного курса

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Универсальные учебные действия	Часы
1	Истоки возникновения музыки	«Как можно услышать музыку», «Что значит «слышать музыку»?», Колыбельная песня. Родные корни: родная речь, родной музыкальный язык – интонирование и озвучивание народных загадок, скороговорок, закличек. Родные корни. Родная речь, родной музыкальный язык – интонирование и озвучивание народных загадок, скороговорок, закличек, хороводов, прибауток. В мире сказочных мелодий русских композиторов. Играем в сказку. Музыкальные краски осени.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</li> <li>- чувства прекрасного и эстетического;</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразить своё отношение к музыкальному произведению</li> </ul>	8
2	Звучащий образ Родины	Звучащий образ Родины Былина, былинность как художественное явление. «...Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой ». Детская жизнь, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях. Поход в музыкальный зоопарк. Детская жизнь, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях. И шелест к шороху спешит (бумажная симфония).	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эмпатия, как понимание чувств и сопереживание;</li> <li>-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразить своё отношение к музыкальному произведению</li> </ul>	7

3	Что может музыка	<p>Что может музыка? Зима в музыке. Музыка и движение. Где живут ноты.</p> <p>Музыка передаёт характер сказочных героев. Музы не молчали. Русские обряды – масленица. Природа просыпается. Весна в музыке. Музыка и стихи о маме.</p>	<p>Личностные: - ценить отечественные, народные музыкальные традиции</p> <p>Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>Познавательные: -сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;</p> <p>Коммуникативные: - выражать своё отношение к музыкальному произведению</p>	9
4	Язык музыки	<p>Мелодии и краски пробуждающейся природы в жизни человека. Как можно «услышать» музыку? В детском музыкальном театре (балет). В детском музыкальном театре (опера). Легко ли стать музыкальным исполнителем ? (Симфония). Русские народные инструменты. На концерте. Музыкальная прогулка по выставке. Легко ли стать музыкантом? Что значит услышать музыку?</p>	<p>Личностные: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического;</p> <p>Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>Познавательные: -размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека; -размышлять над образами музыкального произведения,</p>	9

## Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовленности учащихся	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания (муз. материал)	Домашнее задание	Дата	
										По плану	фактически
1.	Истоки возникновения музыки	«Как можно услышать музыку»	1	Занимательное занятие	Введение в проблему рождения музыки. Помочь учащимся задуматься: почему человек запел, заиграл на инструментах, затанцевал, взял в руки кисть?	Знать специфику музыки как вида искусства.	Текущий	Р.М.Глиэр «Концерт для голоса с оркестром» (1ч.), «Заплетися, плетень» р. н. п., И.-С.Бах «Прелюдия домажор».			
2.		«Что значит «слышать музыку»?»	1	Занимательное занятие	Помочь ребятам понять, что «слышать музыку» - это значит внимать, открывать, погружаться, прикасаться, переживать, следить, различать, познавать и т.д.	Уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.  Знать истоки музыкального искусства.	Текущий	Б.Окуджава «Музыкант», романс Ф.Шуберта «К музыке», песня Г.А. Струве «Музыка».			
3.		Колыбельная песня.	1	Занимательное занятие	Колыбельность – начало познания музыки и жизни. Выявить жанровое начало (песня) как способ передачи состояния человека.	Знать основные жанры народной и профессиональной музыки.  Уметь эмоционально образно	Текущий	Колыбельные: «Ай, баю-бай...», «Ходит сон по лавочке»; П.И.Чайковский, сл. А.Майкова «Колыбельная», В.Усачева			

						воспринимать музыкальные произведения.		«Зыбка поскрипывает...»			
4.		Родные корни: родная речь, родной музыкальный язык – интонирование и озвучивание народных загадок, скороговорок, закличек.	1	Занимательное занятие	Развитие образно-игрового видения, слушание поэтических строк народного творчества в процессе исполнения.	Знать истоки происхождения музыки.  Уметь различать звуки по высоте.	Текущий	Загадки, скороговорки, заклички.  «Щетина у чушки, чешуя у щучки». Сл. народные, муз. В. Усачовой.			
5.		Родные корни. Родная речь, родной музыкальный язык – интонирование и озвучивание народных загадок, скороговорок, закличек, хороводов, прибауток.	1	Занимательное занятие		Знать истоки происхождения песни.  Уметь слышать ритм в песне.	Текущий	Хороводы, заклички, прибаутки.  «Арина грибы мариновала»  Муз. В. Усачевой.  «По-за городу гуляет»			
6.		В мире сказочных мелодий	1	Занимательное	Введение учащихся в сферу народного, композиторского	Знать сферу народного и композиторского	Текущий	А. Лядов «Жикимора», «Музыкальная			

		русских композиторов.		занятие	музицирования с целью воссоздать сам музыкально – созидательный процесс.	музицирования. Уметь выявлять жанровое начало (песни, танца, марша).		табакерка», Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой «Пестрый колпачок».			
7.		Играем в сказку.	1	Занимательное занятие	Развитие образно – игрового восприятия музыки.  Помочь ребятам вслушаться, взглянуть в музыку осени; обобщить музыкально-жизненные впечатления детей.	Знать специфику музыки.  Уметь образно воспринимать, определять своё отношение к музыкальным явлениям действительности.	Текущий	Музыкально-ритмическая игра «Дед и репка» муз. В. Яновской.			
8.		Музыкальные краски осени.	1	Занимательное занятие		Знать многообразие музыкальных образов и способов их развития.  Уметь выразительно исполнять песни.	Текущий	А.Филиппенко «Урожай собирай»; «Осень» П.Чайковского, (сл.А.Плещеева); «Песенка об осеннем солнышке) В.Николаева (сл. И.Сусидко); «Эхо» Е.Поплянова (сл. Н.Пикулевой).			
9.	Звучащий образ Родины	Звучащий образ Родины	1	Урок-игра	Познакомить с символами нашей Родины.	Знать Гимн России, как символ нашей Родины.  Уметь выразительно исполнять народные песни.	Текущий	П.И.Чайковский «Симфония №4» (финал); «Во поле березонька стояла» (русская народная песня); В.Баснер «С чего начинается			

								Родина»; муз. А.Александрова, сл.С.Михалкова «Гимн России».			
10		Былина, былинность как художественное явление.	1	Урок-игра	Проникновение в понятие «музыкально – поэтическое» через прикосновение к жанру былины.	Знать «музыкально-поэтический» жанр былина.  Уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.	Текущий	«Про Добрыню», «О Вольге и Микуле»; М.Глинка «Первая песня Баяна».			
11.		«...Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой».	1	Урок-сказка	Дать ребятам почувствовать себя причастными к своей национальной культуре, истории через синтез музыки, слова и исторических событий.	Знать основные жанры народной и профессиональной музыки.  Уметь выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений.	Текущий	Фрагменты из оперы М.Глинки «Руслан и Людмила»: первая песня Баяна, ария Людмилы из I действия, ария Руслана из II действия, марш Черномора.			
12.		Детская жизнь, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях.	1	Беседа	Вслушаться в богатейшие интонации детского говора, подметить тончайшие нюансы человеческих чувств, воплотив в музыкально – интонационную форму свои детские ощущения.	Знать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  Уметь передавать настроение музыки в пении и музыкально-пластическом движении. Уметь	Текущий	Д.Кабалевский «Клоуны», М.П. Мусоргский «В углу», «С няней», «С куклой».			

						определять характер героев и их настроение.					
13.		Поход в музыкальный зоопарк.	1	Урок-театр	Проникновение в суть характеров создаваемых персонажей, нахождение и выражение в них типического.	Осознание того, что музыка умеет изображать характеры животных и птиц.	Текущий	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Кукушка в глубине леса», «Королевский марш льва», «Упрямыцы с длинными ушами», «Куры и петух»).			
14.		Детская жизнь, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях.	1	Урок-театр	Показать жизнь ребенка, воссозданную языком музыкального искусства. Знакомство с распорядком дня детишек, которые жили в XIX веке.	Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах).	Текущий	П.И.Чайковский «Детский альбом».			
15.		И шелест к шороху спешит (бумажная симфония).	1	Урок-театр	Развитие музыкальности детей и способности к импровизационному творчеству в совместном	Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель». Уметь настроение музыки. Умение спеть, ощутить внутри	Текущий	«Танец бабочек» в обр. Чо Гир-Сока, «Шуточка» В.Селиванова.			

					музицировании	себя, услышать и передать другим людям.					
16.	Что может музыка?	Что может музыка?	1	Лекция	Помочь детям почувствовать безграничные возможности музыки в отображении внутреннего мира человека и окружающей его жизни.	Знать названия изученных жанров музыки. Уметь определять и сравнивать характер музыкальных произведений.	Текущий	П.И.Чайковский «Щелкунчик» (фрагменты: «Марш», «Галоп», «Вальс снежных хлопьев», «Танец феи Драже», «Китайский танец», «Вальс цветов»).			
17.		Зима в музыке.	1	Беседа	Помочь детям почувствовать, что музыка способна «заморозить», «завьюжить», в ней можно услышать «холод и тепло».	Знать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Понимание того, что музыка умеет изображать картины природы.	Текущий	А.Вивальди «Зима» (из цикла «Времена года»), Р.Шуман «Дед Мороз».			
18.		Музыка и движение.	1	Комбинированный	Показать способность музыки передавать движение.	Знать многообразие музыкальных образов и способы их развития.	Текущий	Р.Шуман «Смелый наездник», муз. В.Калистратова, сл. В.Приходько «Пешком шагали мышки».			
19.		Где живут ноты.	1	Урок-сказка	Познакомить с нотами, нотным станом, звукоподбором.	Знать ноты, темп (быстро-медленно), динамику (громко-тихо).	Текущий	Муз. В.Герчик, сл.Н.Френкель «Нотный хоровод», муз. В. Дроцевич, сл. В.Сергеева «Семь			

								подружек».			
20.		Музыка передаёт характер сказочных героев.	1	Урок-сказка	Показать способность музыки описывать характер сказочных героев.	Знать наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Узнавать по изображениям рояль, пианино, скрипку, флейту, арфу. Народные инструменты: гармонь, баян, балалайка.	Текущий	В.Кикта «Баба Яга» (песенка-дразнилка), «Баба Яга», обработка М.Иорданского, «Деревянный поезд» из сборника Г.Ванагайте «Мы и игрушки».			
21.		Музы не молчали.	1	Урок-сказка	Показать способность музыки воспевать силу и храбрость русских солдат.	Умение увидеть в музыке отважных, сильных богатырей.	Текущий	«Вспомним, братцы, Русь и славу», «Славны были наши деды», «Соловьи» В.Соловьёв-Седой, «Богатырская симфония» А.Бородин (фрагмент ч.1).			
22.		Русские обряды – масленица.	1	Ознакомление	Показать закономерное обновление жизни и природы, выражение этих состояний в музыке.	Знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь исполнять народные песни.	Текущий	«Служил я хозяину», «Весна-красна, на чём пришла?», «Едет масленица», «Блины» - русские народные песни.			

23.		Природа просыпается. Весна в музыке.	1	Урок-игра	Показать способность музыки изображать просыпающуюся природу	Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности. Умение вовремя начинать и заканчивать песни.	Текущий	Э.Григ «Весной», П.Чайковский «Песня жаворонка», «Ой, бежит ручьем вода» (украинская народная песня в обработке К.Волкова, русский текст Н.Френкель), З.Левина «Кап-кап».			
24.		Музыка и стихи о маме.	1	Беседа	Сопоставить поэзию и музыку В.Орлова, Г. Гладкова, М. Кажлаева и подвести детей к выводу: благодаря напевности, плавности поэту и композитору удалось передать слушателям и читателям чувство покоя, нежности.	Услышать в музыке урока: тепло, нежность, ласку, доброту и чувство покоя.	Текущий	Г.Гладков «Колыбельная», М.Кажлаев «Колыбельная» (из «Детского альбома»), Е.Соколова «Сегодня мамин день», муз. А.Филиппенко, ст. Т.Волгиной «Весенний вальс».			
25.	Язык музыки	Мелодии и краски пробуждающей природы в жизни человека.	1	Беседа	Показать обновление жизни и природы, выражение этих состояний в музыке.	Умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить текст при исполнении.	Текущий	Р.Шуман «Весёлый крестьянин», Э. Григ «Халлинг», муз. В.Николаева, сл. Н.Алпаровой «Песня ручья», муз. Я.Дубравина, ст. Е.Руженцева «Капли и море»,			

								муз. В. Усачёва, сл. Э.Мошковской «Жила-была работа».			
26.		Как можно «услышать» музыку? В детском музыкально м театре (балет).	1	Урок- театр	Способствовать осознанию учащимися, что для композитора сочинять музыку – это значит полноценно прожить жизнь.	Умение создавать свою импровизацию на услышанную тему. Ярко представить все характеры, события, танцевальные движения.	Текущий	С.С.Прокофьев «Гавот» (из «Классической симфонии»), «Танец Шутиных дочерей» (из «Сказки про шута, семерых шотов перешутившего») , «Девушки с лилиями» (из балета «Ромео и Джюльетта»).			
27.		В детском музыкально м театре (опера).	1	Урок- театр	Познакомить детей с оперой и правилами поведения в театре.	Усвоение правил поведения в оперном театре.	Текущий	С.Прокофьев. Опера «Великан».			
28.		Легко ли стать музыкальны м исполнителе м ? (Симфония).	1	Урок- театр	Помочь учащимся осознать, что музыка существует только в человеке благодаря его фантазии, способности слышать, чувствовать, оценивать.	Усвоение знаний о том, что такое музыкальный театр, артисты, оркестр, дирижёр.	Текущий	И.Гайдн «Детская симфония» (ч.1), муз. И.Завалишина, сл. И.Андреевой «Музыкальная семья».			
29		Русские народные	1	Ознакомл	Познакомить с тембрами народных	Знать, что такое опера, балет, хор,	Текущий	В.Агафонникова «Музыкальные			

		инструменты		ение	инструментов (гармошка, баян, балалайка, бубен, рожок, ложки).	солисты.		загадки», муз. Г.Левкодимова, ст.Э.Костиной «Весёлые инструменты», «Саратовская гармоника», «Во кузнице» (трио рожечников), «Плясовые наигрыши» (береста, ложки, гусли, жалейка), «Пойду ль я, выйду ль я» (балалайка, баян).			
30		На концерте.	1	Урок-театр	Познакомить с правилами поведения на концерте, жанром «концерт».	Концерт, исполнитель. Правила поведения на концерте.	Текущий	А.Шнитке «Rondo» (из Concerto grosso №1), муз. В.Шаинского, сл. Э.Успенского «Голубой вагон».			
31.		Музыкальная прогулка по выставке.	1	Урок-игра	Способствовать формированию восприятия музыки как картины, изображенной при помощи определённых знаков.	Усвоение понятий музыкальность, мелодия.	Текущий	М.Мусоргский «Картинки с выставки» (фрагменты «Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках»), муз. Е.Тиличевской, сл.А.Гангова «Догадайся, кто			

								поёт».			
32		Легко ли стать музыкантом?	1	Беседа	Способствовать осознанию учащимися необходимости учиться быть музыкантом (композитором, исполнителем, слушателем).	Главный критерий - артистизм	Текущий	И.Бах «Прелюдия и fuga До-мажор», муз. В.Дементьева, сл. И. Векшегоновой «Необычный концерт».			
33		Что значит услышать музыку?	1	Беседа	Обобщение темы года. Знать как можно услышать музыку и что это значит?	Музыка обогащает наши знания о мире и о человеке.	Текущий	Ф.Шуберт «К музыке», Г.Струве «Музыка», сл. И.Исаковой, И.-С.Бах «Прелюдия До-мажор».			

## Требования к уровню подготовки обучающихся

### Обучающиеся должны:

#### знать/понимать

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

#### уметь

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

#### использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;

#### способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;

- участия в коллективном пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

### **Перечень учебно – методического обеспечения**

- 1.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения – 3-е издание Москва «Просвещение» 2011г.  
А.М.Кондаков, Л.П.Кезина
- 2.Примерные программы по учебным предметам 4-е издание, Москва «Просвещение» 2010г. А.М.Кондаков, Л.П.Кезина
- 3.В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, учебник «Музыка»: 1 класс, - М.:Вентана-Граф, 2011г.

## **Приложения к программе**

Жанры музыки: песня, танец, марш; музыкальные жанры: опера, балет, симфония; композитор, исполнитель, артисты, оркестр, дирижер, хор, солисты, выразительность и образительность музыки, характер музыки, мелодия, ритм, темп (быстро-медленно), тембр, динамика (громко-тихо), музыкальные инструменты: рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа; народные музыкальные инструменты: гармонь, баян, балалайка и тд.