

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по литературному чтению и авторской программы по литературному чтению и авторской программы «Начальная школа XXI век» (Л.А.Ефросинина) М.:Вентана- Граф, 2011. с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: учебник « Букварь» (II часть) 1 класс Л.Е. Ефросинина, А.О.Евдокимова - М.:Вентана- Граф, 2011. «Литературное чтение. Уроки слушания».1класс Л.А.Ефросинина, М.: Вентана-Граф, 2011, рабочая тетрадь «Литературное чтение» 1 класс Л.А Ефросинина М.: Вентана-Граф, 2011.- 80 с.: ил.- (Начальная школа XXI века).

Миссия школы состоит в воспитании и развитии активной, физически и психически развитой личности через вовлечение учащихся в разнообразные виды деятельности, в которых они раскрывают свои творческие возможности и максимально полно реализуют свои потребности и интересы.

Учебные достижения школьников:

Информированность – объём знаний и умение воспроизводить их.

Грамотность – способность решать стандартные повседневные задачи, используя основные способы познавательной деятельности на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

Компетентность – способность решать проблемы в нестандартных условиях.

Решая задачи и претворяя в жизнь миссию школы, мы получаем модель выпускника на разной ступени обучения:

Модель выпускника начальной школы по новому стандарту выглядит так:

Любознательный, интересующийся, активно познающий мир

Владеющий основами умения учиться.

Любящий родной край и свою страну.

Уважающий и принимающий ценности семьи и общества

Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.

Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение.

Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Литературное чтение как самостоятельный предмет изучается со второго полугодия первого класса. В федеральном базисном плане образовательных учреждений РФ на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 68 часов, 17 рабочих недель. Всего на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа. В I полугодии предмет «Литературное чтение» входит в курс обучение грамоте и обеспечивается учебником «Букварь», ч 1. Во II полугодии учебниками « Букварь», ч. 2 и «Литературное чтение»

В 1-ом классе по замыслу автора проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой- 1 час в неделю (33 часа в год) Они проходят в тот период обучения, когда дети ещё самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге.

С 1-го класса чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное - развитие личности младшего школьника.

Рабочая программа по литературному слушанию реализует следующие **цели обучения**:

- формирование читательской деятельности:

-воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст);

-понимать читаемое (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения);

-производить текст (уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации);

-овладение элементарными литературными представлениями и знаниями;

-освоение культуры речи. В основе данного курса лежит единый методологический подход - изучение литературы как искусства.

Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики – художественной образности. Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа - это то общее, что характеризует разные виды искусства: музыку, живопись, скульптуру, литературу. Чтобы

разобраться в эстетической стороне действительности, ребенок должен соприкоснуться с разными видами искусства: музыкой, живописью, литературой. Общность всех видов искусства - в способности художника воображать, фантазировать, создавать не понятия, а образы. Без использования термина «художественный образ» ведется постепенное формирование общего представления об этом понятии, как основном для понимания особенностей литературного творчества: в произведении явления действительности предстают перед нами пропущенными через призму восприятия художника, картина мира насыщена его чувствами и отношением к изображаемому. Соответственно, текущая цель курса - осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества, развитие нравственно-эстетического опыта младшего школьника.

Особенностью реализованной в учебниках системы литературного образования является:

- 1) выстроенная логика знакомства младших школьников с особенностями литературы как искусства;
- 2) ознакомление за время обучения в начальной школе с минимальным понятийным инструментарием, необходимым для анализа и оценки литературных произведений - на уровне представлений без обязательного запоминания;
- 3) развивающий характер вопросов и заданий, создающий условия для «открытий», которые делают сами школьники в процессе познания, и способствующий осознанности процесса учения.

Система начального литературного образования на своем специфическом материале работает на достижение общих целей начального образования: развитие личности школьника, его творческих способностей; сохранение и поддержка индивидуальности ребенка; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру. Произведения подобраны таким образом, чтобы развернуть перед школьниками идею ценности и хрупкости мира, где мир понимается и как общий всему человечеству природный и культурный дом, и как отечество, и как пространство человеческих чувств.

Тексты, вопросы и задания к ним показывают школьнику, как трудно и как важно стать человеком: научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир -мир природы, людей и искусства, мир чувств.

Задачи курса литературного чтения:

-Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

- Система работы над навыками чтения.

- Включение учащихся в эмоционально - творческую деятельность в процессе чтения.

- Формирование литературных представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

- Расширение круга чтения учащимися, создание «литературного пространства».

Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребенка.

С 1-ого класса проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой. Они проходят в тот период обучения, когда дети ещё самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге.

Используется тематический и жанрово - тематический принципы. Учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа.

Новизной данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Межпредметные связи:

- с уроками письма: составление и запись предложений о героях литературных произведений;
- с уроками изо: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками труда: изготовление книг - самоделок, групповые творческие работы.

В 1-ом классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать». Темп чтения 25-30 слов.

В I полугодии по литературному чтению проводится 4 текущих проверки и 1 итоговая; во II полугодии: 4 текущих проверки и 3 итоговых проверки.

Программа 1 класса предполагает плавный переход от «Букваря» к учебному предмету «Литературное чтение». В учебниках с 1 по 4 класс прослежена единая логика развития мысли и познания школьника. На уроках литературного чтения в 1 классе продолжается работа по развитию навыка чтения, начатая в азбучный период. Учащиеся приобщаются к работе с книгой, овладевают умением понимать содержание прочитанного и работать с текстом. Но основное внимание уделяется формированию интуитивного понимания специфики художественного образа на основе практического сравнения литературы художественной и научной. На материале произведений трех основных жанров (рассказ, сказка, стихотворение) учащиеся знакомятся с простейшими средствами выражения авторского отношения к изображаемому.

Итогом первого года обучения является формирование начальных навыков чтения, свободной и правильной речи. Дети получают общее представление о художественной и научной литературе, о различиях прозаической и стихотворной речи, о разнообразии жанров литературы и фольклора, знакомятся с понятиями «автор» и «название» произведения. Получают первоначальные навыки работы с художественным текстом. Называют персонажей, пересказывают сюжет литературного произведения, дают характеристику героям и событиям, учатся выявлять авторскую точку зрения. Выясняют смысл заголовка, находят сравнения, повторы, противопоставления, звукоподражание, рифмы.

Во 2 классе происходит дальнейшее накопление читательского опыта, продолжается развитие техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Программа предусматривает дальнейшее формирование отношения к литературе как к искусству, рассмотрение литературы в контексте других видов искусства на основе практического сравнения произведений литературы, живописи, музыки. Углубляется работа над выявлением позиции автора, «вычитыванием» авторской оценки изображаемого. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом эпитета, сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

На основе знакомства с литературой разных жанров, различной по стилю, времени и месту написания, предполагается формирование у школьников убеждения, что мир литературы интересен, разнообразен и что каждый читатель может найти в нем близкое и нужное себе. Второклассникам прививается интерес к литературе.

Итогом второго года обучения должно стать понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с другими видами искусства, осознание особенностей искусства в целом по сравнению с наукой, желание обращаться к чтению

ВНОВЬ И ВНОВЬ.

В 3 классе продолжается работа по воспитанию внимательного отношения учащихся к художественному слову. Если в 1 классе литература рассматривается как искусство слова, во 2 классе и как искусство слова и как один из видов искусства в контексте других, то в 3 классе, при сохранении того же ракурса, литература впервые начинает рассматриваться еще и как явление художественной культуры. Это связано с тем, что программа 3 класса впервые знакомит школьников с понятием мифа, тем самым вводя литературу в более широкий контекст явлений культуры. Особенностью работы в 3 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, загадка, считалка, дразнилка, закличка. Закладываются основы изучения литературного процесса как движения

от фольклора к авторской литературе. Произведения включаются в культурно-исторический контекст путем сравнений и аналогий. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Основной литературой для анализа является по-прежнему классическая

и современная детская литература, русская и зарубежная литература. Круг чтения расширяется за счет литературных компиляций древних сюжетов и фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов, переживание особенностей художественного образа.

Работа в 4 классе, сохраняет единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, поднимает учеников на новую ступеньку общего и эстетического развития. Углубляются представления об отличии народной литературы от авторской. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает представление об особенностях авторской литературы. Развивается представление учащихся о разных типах текстов: прозаическом, поэтическом и драматическом. Это является своеобразной пропедевтикой грядущего знакомства с родовым делением литературы на эпос, лирику и драму. Анализируются объемные произведения, передающие целую гамму разнообразных чувств. Делаются посильные обобщения об особенностях творчества писателей, о проблемах, героях, художественной манере. Углубляется работа над выявлением позиции автора, вычитыванием авторской оценки изображаемого.

Особенность четвертого года изучения литературного чтения состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю основной школы для анализа и оценки произведения разных жанров фольклора и разных родов и жанров литературы.

Итогом четвертого года обучения и всего курса литературного чтения 1-4 классов должны стать:

- начальные умения анализа литературного произведения;
- умения устного и письменного высказывания в рамках разных жанров (сочинение на свободную тему; сравнительный анализ двух произведений в заданном аспекте, отзыв о произведении);
- первичное интуитивное ориентирование в мире доступной детскому восприятию художественно литературы;
- эстетическое переживание ценности художественных произведений.

Место учебного предмета в учебном плане.

В Федеральном компоненте государственного стандарта литературное образование обозначено как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования младшего школьника. На его изучение отведено 444 часа. В 1 классе 132 ч (4 ч в неделю), во 2,3,4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются :

- *осознание* значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

выпускник научится: полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

выпускник получит возможность: познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

выпускник начнёт понимать: значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

выпускник освоит: восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

выпускник полюбит: чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

выпускник приобретёт: первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются :

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),
- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются :

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста

В соответствии с учебным планом на изучение математики выделяется 132 часа (4 часа в неделю).

Количество часов за:							
год	полугодие		I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	неделю
	I	II					
132	64	68	36	28	36	32	4

Учебно-тематический план.

№ п\п	Тема	Кол-во часов	В том числе				
			уроки	практ. работы/л абсораторные работы	контр. раб	зачеты	развитие речи
1	Добукварный период	13	13				

2	Букварный период	51	51				
3	После букварный период	34	34				
4	Читаем сказки, загадки, скороговорки	8	8				
5	Учимся уму- разуму	9	9				
6	Читаем о родной природе	9	9				
7	О наших друзьях- животных	8	7		1		
Итого:		132	131				

Содержание тем учебного курса

№	Тема раздела	Кол-во часов	Требования ФГОС		
			Планируемые результаты		
			Универсальные учебные действия	Знать	Уметь
1	Добукварный период	13	<u>Личностные УУД:</u> принятие и освоение социальной роли	Звуки: гласные и согласные, их	Читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, выделять главное в

			<p>обучающегося, -развитие мотивов учебной деятельности и - формирование личностного смысла учения; -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; <u>Смыслообразование:</u> развития познавательных интересов, учебных мотивов;</p>	<p>характеристику. Понятия:слово, предложение, текст. Русский алфавит.</p>	<p>прочитанном, вести несложный диалог, выполнять звуковой анализ слов.</p>
2	Букварный период	51	<p><u>- Общеучебные познавательные универсальные учебные действия</u> смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;</p>		
3	Послебукварный период. Литературные произведения	34	<p><u>Регулятивные учебные действия,</u> Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения</p>	<p>Ориентировка в литературоведчес ких понятиях Тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац. Элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация.</p>	<p>Различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, поговорку. Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. Узнавать изученные произведения по отрывкам из них. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.</p>
4	Читаем сказки, загадки, скороговорки	8	<p><u>Регулятивные учебные действия,</u> Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения <u>Смыслообразование:</u> развития познавательных интересов, учебных мотивов;</p>	<p>Ориентировка в литературоведчес ких понятиях Произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, поговорка, потешка, стихотворение.</p>	<p>Проявлять интерес к словесному творчеству, принимать участие в коллективном сочинительстве стихов, потешек, небольших сказок и историй. Разыгрывать небольшие литературные произведения, читать текст по ролям, участвовать в театральных играх.</p>
5	Учимся уму – разуму	9	<p><u>Регулятивные учебные действия</u> Участвовать в диалоге: понимать</p>		<p>Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного</p>

			<p>вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p><u>Ценностно-нравственная ориентация :</u> формирование моральной самооценки;</p> <p><u>Самоопределение:</u> формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия</p>		<p>произведения, нахождение сходства и различия в настроении героев произведения. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев, сравнение действий и поступков героев с общими нравственными и этическими нормами.</p> <p>Умение узнавать произведения разных жанров.</p>
6	Читаем о родной природе	9	<p><u>Общеучебные познавательные универсальные учебные действия</u> Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? Почему? Зачем?).</p>		<p>- слушать сказки, рассказы, стихотворения;</p> <p>- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;</p> <p>- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану;</p> <p>- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;</p> <p>- самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень – самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе)</p> <p>- работать с доступными книгами – справочниками и словарями.</p>
8	О наших друзьях животных	8	<p><u>Общеучебные познавательные универсальные учебные действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Декламировать стихотворения. • Читать , осознавать прочитанный текст, • Отвечать на вопросы, используя текст • Читать по ролям, участвовать в драматизации 		
	ИТОГО	132			

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовленности учащихся	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания	Домашнее задание	Дата	
										По плану	фактически
1	Добукварный период (13ч.)	Введение понятия «предложение»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской	Уметь выделять предложения из речевого потока; строить модель каждого предложения; формулировать свое отношение к действиям и поступкам героев в рассказывании	Текущий	Знакомство с гигиеническими требованиями при чтении			
2		Составление рассказа по сюжетной	1	Интегрированный	Чтение рассказа из стихотворения К. Чуковского	Уметь сравнивать предметы с целью выявления в них	Текущий				

		картинке. Отработка понятия «предложение»			«Айболит». Составление рассказа по картинке и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных	сходства и различия; составлять предложения с опорой на картинки; высказывать свое и авторское отношение к произведению					
3		Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Определение темы книги по обложке и иллюстрации. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	Знать авторское произведение о Родине. Уметь выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине, родной земле; понимать авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте	Текущий				
4		Рассказ по сюжетной картинке	1	Интегрированный	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между). Обоснование суждений «нравится – не нравится». Работа над развитием эмоциональной отзывчивости к	Знать наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка из прозаического произведения. Уметь самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы); различать сказку, рассказ, стихотворение; понятия «перед», «между», «за»; составлять короткий	Текущий. Самостоятельная работа				

					произведениям художественной литературы	рассказ по сюжетной картинке; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; слушать читаемый текст					
5		Интонационное выделение первого звука в словах	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах. Отработка пространственных отношений между объектами	Уметь выделять первый звука в словах; ориентироваться в понятиях: произведение, фольклор, чтение, сказка	Текущий				
6		Интонационное выделение первого звука в словах	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах. Отработка пространственных отношений между объектами	Уметь выделять первый звука в словах; ориентироваться в понятиях: произведение, фольклор, чтение, сказка	Текущий				
7		Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом»	1	Комбинированный	Определение примерной темы книги по обложке и иллюстрации. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Пересказ содержания	Знать авторское произведение о Родине; 2–3 стихотворения наизусть, 1–2 отрывка из прозаического произведения. Уметь выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине; понимать авторскую точку зрения, нравственную	Текущий				

					прочитанного по вопросам учителя.	позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте; пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану; самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы); различать сказку, рассказ, стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; слушать читаемый текст					
8		Звуковой анализ слова «мак»	1	Комбинированный	Звуковой анализ. Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, середине, конце слова (по схемам). Игра «Назови слово со звуком [м]». Классификация предметов	Уметь выделять нужный звук в разных частях слова; классифицировать предметы; соотносить слово с предметной картинкой, текст – с сюжетной картинкой	Текущий				
9		Звуковой анализ слов «сыр», «нос»	1	Комбинированный	Звуковой анализ. Нахождение звука [ы] в словах. Классификация предметов	Уметь проводить звуковой анализ слов; классифицировать предметы	Самостоятельная работа. Проверка				
10		Рассказ по сюжетным	1	Интегрированные	Чтение отрывка из стихотворения С.	Уметь составить небольшой рассказ	Текущий. Составлен				

		картинкам		й	Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказов по серии картинок	по серии картинок; узнавать произведения разных жанров (стихотворения, рассказы, сказки)	ие мини-рассказа				
11		Развитие восприятия художественного произведения А.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1	Закрепление знаний и выработка умений	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Загадки, скороговорки, потешки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным	У м е т ь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовки; выражать своё отношение к прослушанному произведению; читать слова и предложения; выражать своё отношение к героям произведения; правильно называть стихотворение и сказку; высказывать своё впечатление о прослушанном произведении; рассказывать сказку	Текущий	Моделирование первой страницы обложки			

						по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения					
12		Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков красной фишкой. Звуковой анализ слов. Составление звуковой цепочки	Знать понятие «гласный звук»; обозначении гласных красными фишками. Уметь отличать гласный звук от согласного; самостоятельно записывать слова под картинками; составлять звуковую цепочку	Текущий. Составление звуковой цепочки. Самопроверка				
13		Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение мягкости согласных звуков в модели слова	Уметь отличать согласный звук от гласного. Знать обозначении согласных в модели слова; о заглавной букве в именах собственных	Текущий. Самостоятельная работа				
14	Букварный период (51ч.)	Знакомство с буквой «А, а»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Звуковой анализ слов: «Анюта», «луна». Выбор слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова	Уметь проводить звуковой анализ слова; называть слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова	Текущий. Самостоятельная работа	Разгадывание кроссвордов			
15		Развитие восприятия художественн	1	Обобщение и системат	Слушание литературного произведения.	Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения;	Текущий	Моделирование первой страницы обложки			

		ого произведения С.Романовский «Москва»		изация знаний	Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовков; выражать своё отношение к прослушанному произведению, к его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения					
16		Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [a])	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й']. Звуковой анализ слова «яхта». Буква «я» в начале слова. Чтение стихотворения В. Крёмнёва	У м е т ь проводить звуковой анализ слов. З н а т ь об обозначении буквы Я (я) в начале слова звуками [й'] + [a]	Текущий	Составление слова из заданных звуков			
17		Знакомство с буквой «О, о»	1	Изучение и первичное	Звуковой анализ слова «полка». Составление по схеме без проведения	З н а т ь понятие «гласные звуки», их отличие от согласных звуков. У м е т ь проводить	Работа в парах. Самопроверка по образцу				

				закрепле ние знаний	звукового анализа различных имен с изученными буквами. Определение (подбор) звуковых схем к словам	звуковой анализ слов; различать буквы и звуки гласные и согласные; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова					
18		Знакомство с буквой «Ё, ё»	1	Изучени е и первичн ое закрепле ние знаний	Звуковой анализ слов: «клён», «пёс»	Зн а т ь об обозначении буквы Ё (ё) в начале слова звуками [й] + [о]. У м е т ь проводить звуковой анализ слов	Текущий	Разгадывание кроссворда			
19		Развитие восприятия художественн ого произведения. Русская народная песня «Березонька»	1	Комплек сное использо вание знаний	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения,	У м е т ь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовков; выражать своё отношение к прослушанному произведению и к его героям; читать слова и предложения; правильно называть	Текущий				

					герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран	стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения					
20		Знакомство с буквой «У, у»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Звуковой анализ слов: «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок	Знать, какие буквы пишутся после твёрдых и мягких согласных звуков. Уметь производить замену гласного звука (фишки) буквой	Текущий	Разгадывание кроссворда			
21		Знакомство с буквой «Ю, ю»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Звуковой анализ слов: «ключ», «утюг». Соотнесение звуковых моделей со словами	Уметь проводить звуковой анализ слов; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова	Текущий	Разгадывание кроссворда			
22		Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y])	1								
23		Развитие восприятия художественного произведения И.Соколов-Микитов «Русский лес»	1	Закрепление новых знаний и выработка умений	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об	Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к	Текущий				

					их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран	прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения					
24-25		Знакомство с буквой «Е, е». Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	2	Изучение и первичное закрепление знаний	Звуковой анализ слов: «лев», «белка». Упражнение в словоизменении Звуковой анализ слов: «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными	Уметь различать печатную и прописную буквы Е (е); понятия «звук» и «буква» Уметь проводить звукобуквенный анализ; обобщить правило об обозначении звуков [й'] и [э] в начале слова одной буквой Ё (ё); выбирать слова из текста со звуком [й'э] в начале, середине и конце слова	Текущий				
26		Знакомство с буквой «Ы»	1	Изучение и первичное закрепление	Звуковой анализ слов: «рыба», «дым», «усы». Преобразование слов	Уметь делать выводы о написании гласных букв после согласных; видеть различия и сходства в элементах	Текущий	Разгадывание кроссворда			

				ние знаний		множества букв; читать стихотворение С. Маршака					
27		Развитие восприятия художественн ого произведения Сказки и стихи о природе . Белов В. « Родничок»,»	1	Закрепле ние новых знаний и выработ ка умений	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовков; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения	Текущий				
28		Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков	1	Комплек сное использо вание знаний	Звуковой анализ слов: «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Классификация предметов по заданному признаку	Знать об обозначении буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных. Уметь классифицировать предметы по заданному признаку; сравнивать и дифференцировать звуки по глухости– звонкости; подбирать слова к заданным звуковым моделям; сопоставлять модель со словами	Текущий				

29		Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1	Комплексное использование знаний	Звуковой анализ слов: «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Классификация предметов по заданному признаку	Знать об обозначении буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных. Уметь классифицировать предметы по заданному признаку; сравнивать и дифференцировать звуки по глухости–звонкости; подбирать слова к заданным звуковым моделям; сопоставлять модель со словами	Текущий					
30		Знакомство с буквой «М, м»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие	Уметь читать прямые слоги; различать понятия «слово» и «слог»	Текущий					
31		Развитие восприятия художественного произведения Муса Гали «Земные краски»	1	Закрепление новых знаний и выработка умений	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовки; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому	Текущий					

						плану; определять авторскую принадлежность произведения					
32		Знакомство с буквой «Н,н»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие	Уметь читать прямые слоги; различать понятия «слово» и «слог»	Текущий				
33		Знакомство с буквой «Р, р»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений	Знать правильное название букв Р, М	Текущий				
34		Знакомство с буквой «Л, л»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений	Уметь правильно называть букву «эль»; видеть сходства и различия в звуковых моделях слова	Текущий				
35		Знакомство с буквой «Й, й»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Звуковой анализ слов. Определение лексических значений слов-омонимов. Чтение слов, предложений. Придумывание предложений по иллюстрации. Чтение слов по	Уметь составлять и записывать слова из набора букв по заданным моделям	Текущий	Однозначные и многозначные слова. Слова-омонимы. Восстановление простейшего деформированного текста			

					таблице слов						
36		Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы»	1	Обобщение и систематизация знаний	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведение устного народного	Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовки;	Текущий	Моделирование первой страницы обложки			
37		Знакомство с буквой «Г,г»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, парные и непарные по звонкости и глухости, их различие. Звуковой анализ слов. Чтение слогов с использованием пособия «Окошечки». Классификация объектов	Уметь самостоятельно давать характеристику согласным звукам; классифицировать объекты	Текущий				
38		Знакомство с буквой «К,к»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги	Знать правило деления слов на слоги. Уметь правильно называть букву «ка».	Текущий	Разгадывание зашифрованных слов			
39		Сопоставление	1	Комплек	Знакомство с	Уметь	Текущий				

		е звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристик и звуков в модели слова		ное использование знаний	характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости. Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости, первых звуков в именах детей. Придумывание окончания истории	сопоставлять звуки [г] и [к] по звонкости-глухости; сравнивать звуки и делать выводы; производить звукобуквенный анализ; выполнять задание по словесному творчеству – сочинять окончание истории					
40		Развитие восприятия художественного произведения Стихи и рассказы о детях. Барто А. « В школу».	1	Закрепление новых знаний и выработка умений	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовки; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения	Текущий				
41		Знакомство с буквой «З,з»	1	Изучение и первичное	Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений	У м е т ь произносить название буквы «зе»; делить слова на слоги	Текущий				

				закрепле ние знаний							
42		Знакомство с буквой «С,с»	1	Изучени е и первичн ое закрепле ние знаний	Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений	У м е т ь произносить название буквы «эс»; делить слова на слоги	Текущий	Расшифровка «зашифрованных» слов			
43		Сопоставлени е звуков [з] и [с] по звонкости- глухости, отражение этой характеристик и звуков в модели слова	1	Комплек сное использо вание знаний	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости– глухости. Чтение слов, маленьких рассказов	У м е т ь сопоставлять звуки [з] и [с] по звонкости–глухости; проводить звуковой анализ слов	Текущий	Многозначные слова			
44		Знакомство с буквой «Д,д»	1	Изучени е и первичн ое закрепле ние знаний	Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений, стихотворения	У м е т ь находить сходство и различие слов; выделять ударный слог в слове	Текущий				

45		Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой»	1	Комплексное использование знаний	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран	У м е т ь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовки; выражать своё отношение к прослушанному произведению и к его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения	Текущий				
46		Знакомство с буквой «Т,т»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений, стихотворения	У м е т ь находить сходство и различие слов; выделять ударный слог в слове	Текущий	Расшифровка «зашифрованных» слов			
47		Сопоставление звуков [д] и	1	Комплексное	Чтение слов, полученных при	У м е т ь сопоставлять по	Текущий				

		[т] по звонкости- глухости		использо вание знаний	замене звонкого [д] его глухой парой. Чтение и классификация слов на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]	звонкости–глухости звуки [д] и [т]; читать и классифицировать слова с этими звуками на две группы					
48		Знакомство с буквой «Б,б»	1	Изучени е и первичн ое закрепле ние знаний	Звуковой анализ слов. Сравнение звуков по твёрдости– мягкости. Чтение слов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости– мягкости, звонкости– глухости изученных звуков	У м е т ь проводить звуковой анализ; давать характеристику звукам; сравнивать слова по твердости– мягкости и звонкости– глухости изученных звуков; читать слоги, слова, предложения	Текущий				
49		Знакомство с буквой «П,п»	1	Изучени е и первичн ое закрепле ние знаний	Звуковой анализ слов. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам. Сравнение слов	У м е т ь сравнивать звуки по твёрдости– мягкости; читать слова по таблице; составлять слова по выделенным звукам	Текущий	Смыслоразличитель ная функция ударения	Смыслоразл ичительная функция ударения		
50		Развитие восприятия художественн ого произведения Л.Пантелеева «Буква «ты»»	1	Закрепле ние новых знаний и выработ ка умений	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	У м е т ь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять	Текущий				

					Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран	жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовки; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения					
51		Знакомство с буквой «В,в»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Звуковой анализ слов. Чтение слогов и слов	Уметь произносить правильно название буквы «в», читать слова и слоги с буквой «в»	Текущий	Расшифровка «зашифрованных» слов			
52		Знакомство с буквой «Ф,ф»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Звуковой анализ слов. Чтение слогов и слов	Уметь произносить правильно название буквы «ф», читать слова и слоги с буквой «ф»	Текущий	Смыслоразличительная функция ударения			
53		Знакомство с буквой «Ж,ж»	1	Изучение и первичное закрепление	Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ж]. Чтение слов, полученных в результате замены	Знать о том, что звук [ж] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары. Уметь производить	Текущий	Различные формы одного и того же слова			

				ние знаний	одной буквы	звуковой анализ слов; читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы					
54		Знакомство с буквой «Ш,ш»	1	Изучени е и первичн ое закрепле ние знаний	Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ш]. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение слов и рассказа	Зн а т ь о том, что звук [ш] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары. У м е т ь производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, получен-ные в результате замены одной буквы	Текущий	Однокоренные и многозначные слова, их различия			
55		Развитие восприятия художественн ого произведения Я.Акима «Мой верный чиж»	1	Закрепле ние новых знаний и выработ ка умений	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		Текущий				
56		Знакомство с буквой «Ч,ч»	1	Изучени е и первичн ое закрепле ние знаний	Чтение слогов, слов, предложений. Выяснение особенностей звука [ч']. Звуковой анализ слов. Отработка правила написания гласных после ч Составление слов по схемам	Зн а т ь об особенностях звука [ч'] – всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; правило написания гласных после ч	Текущий				

57		Знакомство с буквой «Щ,щ»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Чтение слогов, слов, предложений. Выяснение особенностей звука [щ']. Звуковой анализ слов. Отработка правила написания гласных после ч и щ. Составление слов по схемам	Знать об особенностях звука [щ'] – всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; правило написания гласных после ч и щ	Текущий				
58		Знакомство с буквой «Х,х»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Звуковой анализ слов. Название слов с мягкой парой звука [х]. Составление словосочетаний	Уметь правильно называть буквы; выполнять задание на развитие устной речи (составлять тексты по темам); называть слова с мягкой парой звука [х]	Текущий	Синонимы. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова. Разгадывание кроссворда			
59		Знакомство с буквой «Ц,ц»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ц]. Чтение слов в единственном и множественном числе. Составление словосочетаний	Знать о том, что звук [ц] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары. Уметь читать слова в единственном и множественном числе, составлять словосочетания	Текущий	Разгадывание кроссворда			
60		Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Дядя Миша»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные	Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения;	Текущий	Составление схематического плана под руководством учителя. Авторская сказка с «бродячим» сюжетом. Пересказ сказки или отдельного эпизода под руководством учи-			

					и авторские сказки. Элементы книги: обложка, переплёт, иллюстрация. Сказка о животных. Народная и литературная сказка. Герои народных и литературных сказок.	оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное;		теля			
61		Знакомство с буквой «Ь». Ь-показатель мягкости. Разделительный Ь	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Обозначение мягкости согласных. Разделительный Ь	Знать об основных функциях Ь. Уметь различать основные функции Ь на практике; проводить классификацию слов	Текущий				
62		Знакомство с особенностям и «Ь»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Разделительный Ь. Раздельное произношение звуков в слове и способы обозначения	Уметь различать на письме разделительные Ь и Ъ	Текущий				
63	Послебуварный	Алфавит. "Ты эти	1	Комбинированный	Алфавит. Решение проблемной	Уметь отвечать на вопросы по	Текущий				

	период. Литературные произведения.	буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин		ый	ситуации «Чего в русском языке больше: букв или звуков?». Чтение текстов произведений. Ответы на вопросы по содержанию	содержанию текстов произведений; объяснять значение слова в контексте; рассуждать по проблемной ситуации; читать тексты произведений					
64		«Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А.Шибанов	1	Комбинированный	Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Чтение стихотворения, обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение	Уметь слушать литературное произведение; отвечать на вопросы по его содержанию; выполнять задания; участвовать в коллективном обсуждении проблемы	Текущий	Составление модели обложки			
65		«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер	1	Комбинированный	Чтение рассказов учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение справедливости бабушкиного шуточного ответа. Обсуждение комичности ситуации рассказа и возможности её разумного решения. Ролевое чтение	Знать содержание произведений. Уметь слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать и находить решение проблемных ситуаций, связанных с поступками героев произведений	Текущий	Выбор пословицы к содержанию прочитанного			
66		«На зарядку – становись!»	1	Комбинированный	Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу.	Знать содержание произведений. Уметь читать	Текущий	Инсценировка рассказа			

		А.Шибает «Познакомил ись». А.Шибает			Ролеее чтение	выразительно в ролеее исполнении; отвечать на вопросы					
67		Развитие восприятия художественн ого произведения Авторские сказки о животных Бианки В. « Лесной Колобок – Колучий Бок»,».	1	Закрепле ние новых знаний, выработ ка умений	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Элементы книги: обложка, переплёт, иллюстрация. Сказка о животных. Народная и литературная сказка. Герои народных и литературных сказок. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к сказкам, авторам, героям и их поступкам	Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнить персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготавливать обложку произведения, использовать значки – заменители жанров	Текущий	Составление схематического плана под руководством учителя. Авторская сказка с «бродячим» сюжетом. Пересказ сказки или отдельного эпизода под руководством учителя. Моделирование первой страницы обложки			

						произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению					
68		«Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин	1	Комбин ированн ый	Чтение рассказа и обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему?	У м е т ь читать рассказ, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать о поступках Никиты, делать выводы	Текущий				
69		Развитие восприятия художественн ого произведения Ш.Перро «Красная шапочка»	1	Закрепле ние новых знаний, выработ ка умений	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Элементы книги: обложка, переплёт, иллюстрация. Сказка о животных. Народная и литературная сказка. Герои народных и	З н а т ь особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. У м е т ь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы,	Текущий	Составление схематического плана под руководством учителя. Авторская сказка с «бродячим» сюжетом. Пересказ сказки или отдельного эпизода под руководством учителя. Моделирование первой страницы обложки			

					литературных сказок. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к сказкам, авторам, героям и их поступкам	стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготавливать обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению					
70		«Маленький тигр» Г. Цыферов «Кто?» С.Чёрный	1	Комбинированный	Чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение сказки по ролям. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев?	Знать содержание произведений. Уметь читать произведения и отвечать на вопросы по их содержанию; выбирать нужную интонацию и настроение при чтении	Текущий				
71		«Середина сосиски.» Г. Остер «Жадина». Я. Аким	1	Комбинированный	Чтение рассказа и обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Сравнение прочитанных произведений по сюжету	Знать содержание произведений. Уметь читать произведения по ролям; обсуждать содержание и высказывать свое отношение к описываемым	Текущий				

						ситуациям					
72		«Если был бы я девчонкой» ... Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка	1	Комбинированный	Чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение сказки. Сравнение сказок (народная и авторская)	Уметь самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы); сравнивать и анализировать содержание произведений, иллюстраций к ним	Текущий				
73		Развитие восприятия художественного произведения Потешки. Пословицы и поговорки	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Загадки, скороговорки, потешки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным	Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовки; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения	Текущий	Моделирование первой страницы обложки			
74		«Спускаться	1	Комбин	Чтение рассказа.	Уметь обсуждать	Текущий				

		легче». Г. Остер		ированный	Обсуждение вопроса: это шутка или серьёзный рассказ? Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении	вопросы по прочитанному тексту; использовать средства языковой выразительности в собственной речи					
75		«Под грибом» В. Сутеев	1	Комбинированный	Чтение сказки учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различие авторской и народной сказки	Уметь различать сказку, рассказ, стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; формулировать высказывания о своем отношении к сказкам, героям и их поступкам; сравнивать сказки с похожими сюжетами	Текущий				
76		Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произв. устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки. Озагл. текста. Словесное творчество:	Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к	Текущий	Моделирование первой страницы обложки			

					участие	произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух					
77		А. Шибает «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»	1	Комбинированный	Чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение рассказа и выполнение заданий к нему. Обсуждение вопросов: как в рассказах Остера герои разговаривают друг с другом? Всегда ли могут договориться? Почему?	Уметь читать стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворений; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; рассуждать над решением проблемных ситуаций по содержанию текстов	Текущий				
78		«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А. Кушнер	1	Комбинированный	Чтение рассказа. Обсуждение вопросов: почему мальчика назвали Почемучкой? Какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?	Иметь представление о том, почему поэт И. Бродский считал поэта А. Кушнера «одним из лучших поэтов XX века». Уметь отвечать на вопросы: почему А. Кушнер давно и прочно вошел в наше сознание как выдающийся лирик? Что мы узнали из стихотворения поэта? Как он объясняет «новость о том, что	Текущий				
79		«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев	1	Комбинированный	Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию	Кушнер давно и прочно вошел в наше сознание как выдающийся лирик? Что мы узнали из стихотворения поэта? Как он объясняет «новость о том, что	Текущий				

						Земля – круглая?					
80		Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Мать» М.Пришвин «Лисичкин Хлеб»	1	Закрепление новых знаний, выработка умений	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки. Оглавление текста. Словесное творчество: участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения сказки, рассказа	Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготавливать обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и	Текущий				

						автора; высказывать свое отношение к произведению					
81		Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!»	1	Комбинированный	Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение вопросов: хочешь тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься?	У м е т ь самостоятельно читать небольшие произведения; пересказывать содержание произведения; выражать свою точку зрения	Текущий	Моделирование первой страницы обложки			
82		«Медвежата». Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв	1	Комбинированный	Чтение рассказов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам	У м е т ь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, подбирать заголовки к рассказам	Текущий				
83		Развитие восприятия художественного произведения Е. Пермяк «Пичугин мост»	1	Закрепление новых знаний, выработка умений	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения	У м е т ь оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное;	Текущий				

84		М. Карем «Растеряшка» В. Драгунский «Заколдованная буква»	1	Комбинированный	Чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию. Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение вопросов: можно ли смеяться над тем, кто не выговаривает какой-либо звук? Можно ли научиться говорить все звуки правильно?	Уметь выражать своё отношение к прочитанному и прослушанному произведению, к героям произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию пунктуационных знаков	Текущий					
85		Н. Носов «Ступеньки»	1	Комбинированный	Чтение и ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение проблемы: нужно ли доводить любое начатое дело до конца?	Уметь читать рассказ, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	Текущий					
86		Развитие восприятия художественного произведения С. Баруздин «Веселые рассказы»	1	Закрепление новых знаний, выработка умений	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения	Уметь оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами;	Текущий					

						пересказывать услышанное или прочитанное;					
87		О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок)	1	Комбинированный	Чтение, ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений	Уметь сравнивать прочитанные произведения по жанру и сюжету, читать стихотворение и рассказ; отвечать на вопросы	Текущий				
88		Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц»	1	Комбинированный	Чтение и обсуждение рассказов. Сравнение произведений Е. Чарушина и Н. Сладкова	Уметь объяснять значение выражения «заячья душа» в контексте; отвечать на вопросы по содержанию рассказов; сравнивать произведения Е. Чарушина и Н. Сладкова	Текущий	Творческое задание: придумать, как Заяц ответил Лисе			
89		Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и Шумок»	1	Комбинированный	Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. Слушание, беседа по содержанию. Чтение и объяснение слов: ШУМ, ШУМОК, ШУМИГОЛОВА. Структура текста: начало, концовка, абзац, последовательность событий	Уметь слушать и читать литературные произведения о детях и для детей; объяснять значение слов по контексту произведения; находить структурные элементы текста	Текущий	Моделирование первой страницы обложки			
90		«Затейники» Н.Носов	1	Комбинированный	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подходящего заголовка	Уметь подбирать заголовок с использованием малых фольклорных форм	Текущий				
91		«Людоед и	1	Комбин	Чтение сказки,	Уметь читать	Текущий				

		принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир		ированный	ответы на вопросы. Обоснование своей точки зрения на проблему: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной?	сказку, отвечать на вопросы по содержанию текста, обосновывать свою точку зрения на поставленную проблему					
92		«Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари	1	Комбинированный	Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение жанра прослушанного произведения	Уметь читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; определять жанр произведения	Текущий				
93		Развитие восприятия художественного произведения Е.Благинина «Тюлюлюй»	1	Закрепление новых знаний, выработка умений	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведения о	Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми	Текущий	Моделирование первой страницы обложки. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев			

					жизни детей разных народов и стран. Эмоциональная отзывчивость. Обоснование суждений «нравится – не нравится»	словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготавливать обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению					
94		«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»... В.Лушин «Зелёный заяц». Г.Цыферов	1	Комбинированный	Чтение сказки, стихотворения, рассказа, ответы на вопросы, выборочное чтение. Объяснение значения слов в контексте. Обоснование своей точки зрения на проблему: хорошо, что мы все разные? Или мы должны быть одинаковыми?	У м е т ь читать сказку, стихотворение, рассказ; объяснять значение слов в контексте; подбирать пословицу для окончания рассказа	Текущий				
95		«Он живой и светится». В.Драгунский	1	Комбинированный	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подходящего заголовка	У м е т ь обосновывать свою точку зрения и оценивать правильность поступка Дениски	Текущий				

96		Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков	1	Комбинированный	Чтение сказки, ответы на вопросы, подбор подходящего заголовка, выработка оценочных суждений о литературных героях. Обоснование своей точки зрения на проблему: правильно ли поступил журавль?	Уметь читать произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; подбирать заголовки с использованием малых фольклорных форм	Текущий					
97	Читаем сказки, загадки, скороговорки. (3)	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1	Комбинированный	Упражнение в чтении вслух. Знакомство с литературными и народными сказками. Работа с текстами сказок: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ сказки по плану	Знать различие литературных и народных сказок. Уметь рассказывать сказку по плану; правильно называть сказку; определять авторскую принадлежность	Текущий					
98		Сутеев «Кораблик». Кир Булычев «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок»	1	Комбинированный			Текущий					
99		Проверь себя (повторение и обобщение изуче)	1	Проверка и контроль ЗУН	Выполнение контрольных заданий	Уметь применять приобретенные знания, умения, навыки в контрольной работе	Фронтальный					

100	Учимся уму-разуму (4)	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». И. Северянин «Её питомцы»	1	Комбинированный	Знакомство с рассказами, стихотворениями. Упражнение в выразительном чтении. Заучивание наизусть стихотворения	У м е т ь пересказывать произведения, выразительно читать; выражать своё отношение к героям; правильно называть произведения по отрывкам из них	Текущий					
101		В. Осева «Кто наказал его?», «Потерянный день». Е. Пермяк «Торопливый ножик»	1	Комбинированный	Подробный и краткий пересказ произведений. Выполнение упражнений в тетради. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного	У м е т ь пересказывать произведения, выразительно читать; выражать своё отношение к героям литературных произведений; правильно называть произведения	Текущий					
102		В. Осева «Три товарища», «Печенье». А. Барто «Я – лишний»	1	Комбинированный	Работа над выработкой умения осознанно воспринимать прочитанное, составлять оценочные суждения о литературных персонажах	У м е т ь осознанно воспринимать содержание произведений; обосновывать свою точку зрения на поступки героев	Текущий					
103		Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя	1	Комбинированный	Чтение литературных произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного	У м е т ь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	Текущий. Фронтальный					

104	Читаем о родной природе (4)	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь»	1	Комбинированный	Организация восприятия художественного произведения, чтение произведений,	Знать произведения о родной природе для детского чтения, фамилии их авторов. Уметь определять жанр художественного произведения; сравнивать произведения разных жанров; выр-но читать художественные произведения; заучивать наизусть отр. текстов; различать жанры фольклорных произведений и авторские тексты	Текущий				
105		Э. Мошковская «Лёд тронулся». И. Соколов-Мики «Русский лес»	1	Комбинированный	выделение описаний картин природы. Сравнение произведений разных жанров.		Текущий	Моделирование первой стр. обложки			
106		Загадки. Русская народная песня «Берёзонька». С. Маршак «Апрель»	1	Комбинированный	Упражнение в выразительном чтении		Текущий	Моделирование первой страницы обложки			
107		М. Пришвин «Лесная капель»	1	Комбинированный	Заучивание наизусть		Текущий				
108	О наших друзьях животных (6)	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка»	1	Комбинированный	Обучение самостоятельному ознакомительному чтению. Знакомство с разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение. Выполнение заданий в тетради		Уметь пересказывать произведения; самостоятельно читать небольшие по объёму произведения; выражать своё отношение к прочитанному; читать плавно слогами и целыми	Текущий			

109		Развитие восприятия художественного произведения. Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1	Комбинированный		словами; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; различать произведения разных авторов, замечать их особенности; оценивать поступки и действия героев произведений, анализировать и сравнивать их	Текущий	Моделирование обложки			
110		С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны»	1	Комбинированный			Текущий				
111		И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могути «Убежал»	1	Комбинированный			Текущий				
112		М. Пришвин «Норка и Жулька». Э. Шим «Глухарь»	1	Комбинированный			Текущий				
113		Развитие восприятия художественного произведения. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай	1	Комбинированный	Выразительное чтение, с интонацией, соответствующей знакам препинания. Слушание литературного произведения, выполнение	Знать наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка из прозаического произведения о родной природе. Уметь выразительно читать, с интонациями, соответствующими	Текущий	Моделирование первой страницы обложки			

		и зайцы»			заданий	знакам препинания; давать элементарную оценку эмоциональных состояний героев; сравнивать действия и поступки героев					
114	Учимся уму-разуму (5)	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин»	1	Комбинированный	Знакомство с разножанровыми произведениями о детях, о дружбе, правде, добре и зле. Выделение главной мысли и точки зрения автора. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Пересказ текста. Работа над осознанным восприятием содержания произведения. Составление и запись мини-текстов о героях литературных произведений. Озаглавливание текста (подбор заголовков)	Зн а т ь произведения о детях, их авторов; элементы книги (обложка, иллюстрация, оглавление). У м е т ь определять жанр произведения; выделять главную мысль и точку зрения автора; выразительно читать (с интонациями, соответствующими знакам препинания) и пересказывать произведения разных авторов; составлять схематический или картинный план под руководством учителя; узнавать изученные произведения по отрывкам из них	Текущий				
115		В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»	1	Комбинированный			Текущий				
116		Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус»	1	Комбинированный			Текущий				
117		Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди»	1	Комбинированный			Текущий				
118		Развитие восприятия художественного произведения. В.	1	Комбинированный	Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. Слушание рассказа, работа с текстом: деление	У м е т ь делить текст на части; различать книги по темам детского чтения; понимать эмоциональное	Текущий	Составление схематического плана. Чтение текста по ролям. Разыгрывание инсценировки			

		Чаплина «Мушка»			на части, пересказ по плану	настроение литературного произведения; находить сходства и различия в настроении героев					
119	Читаем сказки, пословицы, считалки (5)	М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Ордов «Как Малышу нашли маму»	1	Комбинированный	Закрепление литературоведческих понятий о сказках. Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов. Отработка умения читать вслух	Знать основные литературоведческие понятия о сказках. Уметь выразительно читать вслух сказки, с интонациями, соответствующими знакам препинания	Текущий				
120		А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок»	1	Комбинированный	Закрепление литературных понятий о сказках. Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов. Отработка умения читать выразительно вслух	Знать основные литературоведческие понятия о сказках. Уметь выразительно читать сказку вслух; рассказывать сказку от лица героев	Текущий				
121		Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Человечки»	1	Комбинированный	Слушание, беседа, составление рассказа о мальчиках. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах	Знать основные литературоведческие понятия о сказках. Уметь выразительно читать вслух литературное произведение; находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; понимать эмоциональное	Текущий	Моделирование первой страницы обложки. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлён), сравнение действий и поступков героев			

					произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Эмоциональная отзывчивость. Обоснование суждений «нравится – не нравится»	настроение литературного произведения; находить сходства и различия в настроении героев; различать книги по темам детского чтения					
122		С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»	1	Комбинированный	Чтение сказки, ответы на вопросы по содержанию сказки	Знать основные литературоведческие понятия о сказках. Уметь выразительно читать вслух литературные произведения;	Текущий				
123		Д. Биссет «Дракон КОМОДО»	1	Комбинированный	Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию стихотворения	отвечать на вопросы по содержанию произведений; сочинять истории с литературными героями	Текущий				
124	О наших друзьях-животных (2)	А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне», «Томка и корова»	1	Комбинированный	Работа с произведениями. Чтение вслух и молча, выразительно. Обучение пересказам текстов, рассказыванию о героях и их	Уметь пересказывать текст; высказывать позицию автора; давать оценку поступкам героев; разыгрывать небольшие литературные произведения; читать	Текущий				
125		Развитие восприятия художественного	1	Комбинированный			Текущий	Разыгрывание, чтение по ролям, участие в театрализованных играх			

		произведения. Е. Ильина «Чик-чик ножницами»			поступках	текст по ролям					
126	Читаем о Родине и родной природе (5)	И. Соколов- Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо»	1	Комбин ированн ый	Чтение разножанровых произведений о природе. Упражнение в чтении картин описания природы. Формирование понятий: РОДНАЯ ПРИРОДА, РОДИНА.	Знать произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о человеке и его отношении к природе, животным. Уметь определять жанр художественного произведения; сравнивать произведения разных жанров; выразительно читать стихотворения, произведения устного народного творчества; иллюстрировать отдельные эпизоды произведений о природе; рассматривать и сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же стихотворному произведению	Текущий				
127		И. Шевчук «Ленивое эхо». К. Чуковский «Загадка». И. Соколов- Мики-тов «Май»	1	Комбин ированн ый	Выработка умений узнавать произведения разных жанров (стихотворения, рассказы, сказки, произведения малого фольклора). Обоснование суждений «нравится – не нравится». Озаглавливание текста (подбор заголовков)		Текущий				
128		Развитие восприятия художествен ного произведени я. Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1	Комбин ированн ый			Текущий				
129		А. Плещеев «Травка зеленеет». Я. Тайц «Всё здесь». К. Чуковский «Радость»	1	Комбин ированн ый			Текущий				
130		М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец	1	Комбин ированн ый			Итоговый				

		«Волшебное письмо». Р. Валеева «Здравствуй, лето»									
131		Проверь себя. Проверка техники чтения	1	Контрольный урок	Ответы на вопросы в учебнике, выполнение заданий в печатной тетради Индивидуальная проверка техники чтения						
132		Твоя книжная полка. Рекомендации для летнего чтения	1	Обобщающий урок	Чтение любимых произведений. Рекомендации для летнего чтения						

Требования к уровню подготовки обучающихся:

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне — пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельного чтения доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- *работать с доступными книгами — справочниками и словарями.*

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

Перечень учебно – методического обеспечения

- 1.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения – 3-е издание Москва «Просвещение» 2011г.
А.М.Кондаков, Л.П.Кезина
- 2.Примерные программы по учебным предметам 4-е издание, Москва «Просвещение» 2010г. А.М.Кондаков, Л.П.Кезина
- 3.Серия»Качество обучения» «Повторение и контроль знаний. Литературное чтение» 1-2 классы, Москва «Планета»2011г., С.А.Маркова + электронное приложение.
- 4.Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2011.
- 5.Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с уточн. М.: Вентана-Граф, 2008.
- 6.Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011.
- 7.Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011.
- 8.Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., испр. М.: Вентана-Граф, 2011.

Приложения к программе

Предложение, слово, звук, буква, ударение, схема, фишки, произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.