

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2011.

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часа в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю).

Миссия школы состоит в воспитании и развитии активной, физически и психически развитой личности через вовлечение учащихся в разнообразные виды деятельности, в которых они раскрывают свои творческие возможности и максимально полно реализуют свои потребности и интересы.

Учебные достижения школьников:

Информированность – объём знаний и умение воспроизводить их.

Грамотность – способность решать стандартные повседневные задачи, используя основные способы познавательной деятельности на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

Компетентность – способность решать проблемы в нестандартных условиях.

Решая задачи и претворяя в жизнь миссию школы, мы получаем модель выпускника на разной ступени обучения:

Модель выпускника начальной школы по новому стандарту выглядит так:

Любознательный, интересующийся, активно познающий мир

Владеющий основами умения учиться.

Любящий родной край и свою страну.

Уважающий и принимающий ценности семьи и общества

Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.

Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение.

Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Концепция (основная идея) программы рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

Особенностью программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Специфическими особенностями литературного чтения являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Цели и задачи обучения литературному чтению

Цель программы «Литературное чтение» - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задача курса: учить читать вслух целыми словами, правильно воспринимать содержание и форму читаемого произведения и книги, различать доступные им жанры, знать имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Содержание курса «Литературное чтение» включает следующие образовательные линии:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания текста и специфики литературной формы. Выявление точки зрения писателя, читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

4. Формирование литературоведческих представлений.

5. Расширение круга чтения учащихся.

Основные принципы отбора материала:

- учет возрастных психологических особенностей детей младшего школьного возраста;
- интеграция - установление устойчивых связей между разными учебными предметами;
- дифференциация обучения: разноуровневость предлагаемых заданий; педагогическая поддержка как «сильным», так и неуспевающим учащимся;
- учет психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей;
- тематический и жанрово-тематический отбор произведений с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворений и прозаической речи), об этих авторах;
- жанровый и авторский: одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах;
- эмоционально-эстетического восприятия произведения: воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств;
- системности, преемственности, перспективности.

Общая характеристика курса литературного чтения

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков слушания, обобщающих уроков, уроков чтения, уроков обучающего чтения, уроков творчества, библиотечных уроков, уроков-утренников, контрольных уроков.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. **уметь рассказывать** его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Проводятся уроки обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай».

Вводится аналитическое чтение, рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

Продолжается накапливание представления школьников об авторах различных произведений.

Развивается основной вид речевой деятельности - говорение.

Методы и приемы обучения:

- выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения;
- реконструкция эпизодов картины сюжета, описание героев и т.п.;
- комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения;
- практическая работа: подчеркивание, пометы, перегруппировка текста;
- изобразительная деятельность: рисование, аппликация, раскрашивание;
- игровые приемы: работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;
- письмо: дописывание, списывание, сочинение;
- устная речь: составление высказываний, описание, сравнительная характеристика, пересказ, отзыв о книге.

Формы творческих работ: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Планируемые результаты освоения курса литературного чтения

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Учебно – тематический план

№ п\п	Тема раздела	Количество часов	В том числе				Развитие речи
			уроки	практические работы	контрольные работы	зачёты	
1.	«О нашей Родине»	5	4			1	
2.	«Народная мудрость»	6	5		1		
3.	«О детях и для детей»	21	20		1		
4.	«Уж небо осенью дышало»	6	5		1		
5.	«Снежок порхает, кружится...»	14	13			1	
6.	«Здравствуй, праздник новогодний...»	10	9		1		
7.	«Произведения о животных»	14	13			1	
8.	«Зарубежные сказки»	11	10		1		
9.	«Рассказы, стихи, сказки о семье»	14	12		1	1	
10.	«Весна, весна красная...»	25	24		1		
11.	«Волшебные сказки» (Там чудеса...)	10	9		1		
	Итого	136ч	122		8	4	

Содержание тем учебного курса.

Содержательная линия	Учебный материал	Кол-во часов	Требования ФГОС		Формы и вопросы контроля	
			Планируемые результаты			
			Универсальные учебные действия	Предметные		
Знать	Уметь					
О нашей Родине:	Произведения о Родине. Рифмующие слова. Рифма. Диалог. Летопись.	5ч	смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и	понятия «былина», «Родина», «Русь», «жанр»; тематику произведения	выразительно читать, сознательно, правильно и бегло читать; вести диалог	Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). <i>Текущая проверка.</i>
Народная мудрость (устное народное творчество)	Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм. Обогащение словаря, формирование навыков	6ч	восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с	понятия «народная мудрость», «шутка», «считалка», «потешка», «пословица».	опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловую и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, определять от	Начитанность. <i>Текущая проверка</i>

	<p>чтения.</p> <p>Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений</p>		<p>задачами и условиями коммуникации;</p> <p>владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.</p>		<p>какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное</p>	
<p>О детях и для детей</p>	<p>Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности</p> <p>Развитие умения пересказывать текст по картинному плану</p> <p>Развитие навыка</p>	<p>21ч</p>		<p>понятия «басня», «мораль», «баснописец», «автор», «герой», «план», фамилии детских писателей, определение характеристики героев; смысловые части текста</p>	<p>опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловую и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, давать характеристику героям, делить текст на части, озаглавливать части произведения, составлять план текста, читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.</p>	<p>Тест (вид текущей проверки)</p> <p>Литературная эрудиция — литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i></p>

	<p>чтения по ролям</p> <p>Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать)</p>	
<p>«Уж небо осенью дышало...»</p> <p>Произведения о родной природе</p>	<p>Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность</p> <p>Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи</p> <p>Проверка уровня</p>	6ч

<p>понятие «роль», «загадка», «автор», «план», «герой».</p>	<p>выразительно, красиво, правильно и быстро читать; читать по ролям, отвечать четко и правильно на вопросы, читать по ролям, составлять план текста, определять от какого лица ведется повествование.</p>	<p>Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Итоговая проверка</i></p>

	начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности					
<p>«Снежок порхает, кружится...»</p> <p>Произведения о зимней природе</p>	<p>Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному)</p> <p>Развитие навыков творческой деятельности</p> <p>Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение и автора)</p> <p>Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме</p> <p>Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведе-</p>	14ч		<p>понятия «автор», «план», смысловые части текста.</p>	<p>правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное.</p>	<p>Начитанность. <i>Итоговая проверка</i></p> <p>Выразительность чтения. <i>Итоговая проверка</i></p>

	<p>ния</p> <p>Развитие речи учащихся</p>					
Здравствуй, праздник новогодний	<p>Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений</p>	10ч		<p>определение характеристики героев; смысловые части текста.</p>	<p>правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.</p>	<p>Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка</i></p>
Произведения о животных Разножанровые произведения о животных	<p>Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений</p> <p>Выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения</p> <p>Работа с текстом</p>	14ч		<p>определение характеристики героев; смысловые части текста.</p>	<p>правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.</p>	<p>Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). <i>Текущая проверка</i></p> <p>Начитанность, работа с детскими книгами. <i>Текущая проверка</i></p>

<p>Зарубежные сказки</p>	<p>Развитие читательских навыков. Работа с текстом</p>	<p>11ч</p>		<p>определение характеристики героев; смысловые части текста.</p>	<p>правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.</p>	<p>Литературная эрудиция — литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i></p>
<p>Рассказы, стихи, сказки о семье</p>	<p>Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; формирование основ читательской самостоятельности</p>	<p>14ч</p>		<p>понятие «колыбельная», определение характеристики героев; смысловые части текста.</p>	<p>правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.</p>	<p>Тест (вид текущей проверки) Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). Итоговая проверка</p>

<p>Весна, весна красна!..»</p> <p>Произведения о родной природе</p>	<p>Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения</p> <p>Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев)</p> <p>Моделирование обложки для книги</p> <p>Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности</p>	<p>25ч</p>		<p>понятие «закличка»; смысловые части текста.</p>	<p>правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное.</p>	<p>Навык чтения молча (способ чтения, понимание содержания, получение информации)</p> <p><i>Текущая проверка.</i></p>
<p>Волшебные сказки</p>	<p>Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки</p>	<p>10ч</p>		<p>понятия «чудо» и «русская сказка», определение характеристики героев; смысловые части текста.</p>	<p>правильно, осознанно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова;</p>	<p>Начитанность, работа с детскими книгами. <i>Итоговая проверка</i></p> <p>Выразительность чтения. <i>Итоговая проверка</i></p>

	<p>героев)</p> <p>Моделирование обложки для книги</p>				<p>составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное.</p>	<p>Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка</i></p>
--	---	--	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Содержание, методические приемы	Требования к уровню подготовленности учащихся	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания	Домашнее задание	Дата	
										По плану	Фактически
1,2	О нашей Родине (5 ч)	Произведения о Родине. Ф. Савинов «О Родине» Стихи о Родине. И. Никитин «Русь»	2	Комбинированный	Развитие навыка чтения. Закрепление литературоведческих понятий	Знать: – произведения о Родине. Уметь: – сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности; самостоятельно читать молча слова и текст; – находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие; – сравнивать разные по жанрам произведения; – выполнять задания под рубрикой	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Понятие «рифма»	Выучить наизусть стихотворение на выбор Задание в учебнике и тетради (выразительное чтение наизусть или по учебнику)		

						«Проверь себя»					
3		Рассказы о Родине. С.Романовский «Русь»	1	Комбинированный	Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя		Текущий, фронтальная проверка	Понятие «диалог».	Задания № 4, 5 в учебнике, № 3, 4 в тетради		
4		Произведение о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле»	1	Слушание	Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Понятие «летопись», «летописец»	Подобрать книгу с произведениями о Родине, нарисовать рисунок по теме чтения		
5		Стихи современных поэтов о Родине. С. Прокофьев. «Родина». Дополнительное чтение: Н. Рубцов. «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1	Обобщающий	Выразительное чтение вслух, про себя. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине		Тематический, литературный диктант		Дополнительно прочитайте стихотворение Н. Рубцова «Россия, Русь...», задания		

6-7	Народная мудрость (устное народное творчество) (6 ч)	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...» Загадки Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение: песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки. Пословицы, поговорки, загадки	2	Вводный	Уметь сравнивать и отличать произведения малых фольклорных форм	<p>Понимать отличие малых фольклорных форм.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять признаки былины (былинного сказа); – работать с произведением, выполнять задания в учебнике; – выразительно читать (плавно, выделяя повторы) <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наизусть два стихотворения; – пословицы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять 	Индивидуальный, фронтальный опросы; взаимопроверка	Понятия «фольклор», «загадка»	На выбор: – найти книгу с загадками; – выучить 2–3 загадки; – сочинить свою загадку		
8		Былины «Как Илья Муромец богатырем стал»	1	Чтение	Формирование читательских умений	<p>пословицы о труде в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно называть произведение; – понимать главную мысль; – находить части в тексте; – сравнивать стихи, рассказы, сказки; 	Текущий, фронтальный опросы; разгадывание кроссворда	Понятия «сказ», «былина» (былинный сказ)	Дифференцированно: – подготовить рассказ о семье Ильи; – задания в учебнике № 4, 5		

						опросы, взаимопроверка, самостоятельная работа					
9-10		Былины «Три поездки Ильи Муромца»	2	Чтение	Обогащение словаря, формирование навыков чтения		Текущи й, иллюстр ировани е	Понятия «герой», «былинный герой». Составить рассказ «Илья Муромец – былинный герой»	Краткий пересказ былины по плану Стр.29 выразительно читать		
11		Проверь себя	1	Обобщаю щий	Определение уровня начитанности учащихся, умения работать с произведением (комплексная разноуровневая проверочная работа)		Тематич еский, текущая комплек сная разноур овневая проверо чная работа	Составить рассказ о Родине (с использова нием пословиц)	Стр.35 зад.1- 5		
12	О детя х и для дете й. (21	Стихи о детях. А. Барто «Катя». Дополнител ьное чтение:	1	Комбинир ованный	Развитие устных читательских навыков, умение выделять главную мысль, соотносить		Текущи й, работа с детским и книгами	Составить рассказ о Кате	Стр.36- 38.Выразител ьное чтение стихотворени я		

	ч)	Б. Заходер «Перемена»			пословицу с содержанием произведения						
13-14		Произведения С. Баруздина о детях. «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	2	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, умение работать с книгой, усвоение литературных понятий, нравственное воспитание – составлять схематический план		Текущий. Фронтальный, индивидуальный	Понятия «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). Подбор пословиц к произведению	Стр.38-44. Ответить на вопросы учебника. Тетрадь, с. 16-18 (оставшиеся задания)		
15		Произведения о детях. Е. Пермяк «Смородина». Дополнительное чтение: С. Михалков «Прогулка»	1	Обучающего чтения	Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст	Уметь: – правильно называть произведение; – определять жанр произведения; – понимать главную мысль; – находить части в тексте и основную мысль каждой части; – составлять план; – пересказывать по плану кратко или подробно	Текущий, самостоятельная работа, беседа	Понятие «рассказ».	По выбору: выразительно чтение; прочтение стихотворения С. Михалкова «Прогулка»		

16		Слушание произведений о детях. Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки». Дополнительное чтение: нанайская сказка «Айога»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений; нравственно-эстетическое воспитание		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы; самостоятельная работа, взаимопроверка	Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие»; понятие «скороговорка»	Стр.47-52 пересказ, выраз. стих-е		
17		Басни. И. Крылов «Лебедь, щука и рак». Л. Толстой «Страшный зверь». Дополнительное чтение: Я. Аким «Жадина»	1	Урок чтения	Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности		Текущий; самостоятельная работа, беседа	Понятие «басня», «мораль», «баснописец». Сравнение басен поэтической и прозаической	Стр.53-56, басню наизусть,		
18-19		Слушание произведений о детях. М. Зощенко «Самое главное»	2	Урок слушания	Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по		Текущий, фронтальный, индивидуальный, опросы	Задавать вопросы к тексту	Стр.57-61. Прочитать 3 части рассказа; пересказ одной из частей. Задания в		

					картинному плану				учебнике и тетради. 61-64 прочитать. Рассказать о событиях от имени Андрюши		
20		В. Сутеев «Кто лучше?». Дополнительное чтение: Л. Осеева «Волшебная иголочка»	1	Урок чтения	Развитие навыка чтения, чтение по ролям	Уметь: – заучивать наизусть басни, стихотворения; – подбирать пословицы по теме произведения; – сравнивать произведения разных жанров	Текущей, самостоятельная работа, самопроверка		Выразительно чтение сказки В. Сутеева, подробный пересказ		
21-22		Произведения о детях. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». Дополнительное чтение: В. Берестов «Прощание с другом»	2	Урок повторения чтения	Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст		Текущей, фронтальный, индивидуальный опросы	Понимание предложения (по заданию)	Стр.28. Задания в тетради к произведению А. Митта		
23		Произведения для детей. Л. Пантелеев	1	Урок чтения	Развитие навыка чтения; формирование читательских		Текущей; самостоятельная	Сочинение сказки о лягушках	т.стр.31,32. Задания в тетради к произведению		

		«Две лягушки». Дополнительное чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик»			умений, нравственное воспитание		работа, взаимопроверка		В. Катаева		
24		В. Беспальков «Совушка». Литературные (авторские) сказки	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы;				
25		В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». Дополнительное чтение: Н. Носов «На горке»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему)	Уметь: – самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения; – выполнять задания в рабочей тетради; – отвечать на вопросы после прочитанного произведения, выполнять задания	Текущий; групповая работа, взаимопроверка	Сочинение сказки о Сером волке			
26-27		Русская народная	2	Чтение	Развитие навыков чтения,		Текущий,	Понятие «сказка»,			

		сказка «У страха глаза велики» Братья Гримм «Маленькие человечки».			читательских умений (определять жанр, объяснять заголовок); нравственное воспитание		фронтальный, индивидуальный опросы	«бытовая сказка», «народная сказка»			
28-29		Авторские сказки. Х. К. Андерсен «принцесса на горошине», «Пятеро из одного стручка»	2	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений		Текущей, фронтальный, индивидуальный опросы; самостоятельная работа	Умение сравнивать сказки, готовить рассказ			
30-31		Литературные (авторские) сказки. Б. Гримм «Семеро храбрецов»	2	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовок, характеризовать героев, подбирать пословицы)		Текущей, фронтальный, индивидуальный опросы				
32		Проверь себя	1	Обобщающий	Проверка уровня начитанности учащихся, знание авторов, названий произведений, их	Уметь: – работать самостоятельно, в парах, в группе;	Тематический; самостоятельная работа,	Разгадывание кроссворда			

					героев	– работать с текстом	самопро верка				
33	«Уж небо осен ью дыш ало ...» (6 ч)	Произведени я о родной природе. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребицкий «Осень». Дополнител ьное чтение: М. Пришвин «Осеннее утро»	1	Вводный.	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению)	Уметь: – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства; – понимать главную мысль; – выделять голосом обращения в тексте;	Текущи й, выразит ельное чтение. самосто ятельная работа	Сравнение произведен ий			
34		Произведени я о родной природе. Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнива «Осень»	1	Чтения	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение), творческая деятельность	– самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения; – выполнять	Текущи й, фронтал ьный, индивид уальный опросы;	Составить загадки о белке и вороне.			
35- 36		Слушание произведени й о родной природе. А. Сладков	2	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских		Текущи й, самосто ятельная работа,	Понятие «диалог»; игра «Эхо»			

		«Эхо». Дополнительное чтение: А. Твардовский «Начало осени» Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы»			умений (выразительное чтение диалогов)		взаимопроверка				
37		Произведения о природе. Э. Шим «Храбрый опенок». Дополнительное чтение: А. Майков «Осень»	1	Комбинированный (слушание и чтение)	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр)		Текущий; литературный диктант	Сочинить рассказ по иллюстрации с. 12.			
38		Проверь себя	1	Обобщающий, контрольный	Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности		Итоговая; контрольная работа в тетради,	Сочинить рассказ об осенней природе			

							работа с детскими книгами				
39-40	Снежок порхает, кружится. (14ч)	З.Александрова «Зима» С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение: С. Есенин «Пороша»	2	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение)	Уметь: – бегло читать предложения, отрывки из произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения;	Текущей, фронтальный, индивидуальный опросы; самостоятельная работа	Деление текста на части (по готовому плану)			
41-42		Произведения о зимней природе. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен»	2	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	– сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений	Текущей; работа в парах	Составление рассказа по иллюстрации			
43		Произведения о родной природе. Русская	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений	– объяснять поступки героев и свое отношение к ним; – передавать	Текущей, фронтальный,				

		сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение: Немецкая сказка «Бабушка метелица»			(определять тему, жанр, свое отношение)	интонацией свое отношение к читаемому; – различать авторские и народные сказки; – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); – оценивать свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю») – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией	индивидуальный				
44		Произведения о родной природе. М. Пришвин «Деревья в лесу»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение)		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы				
45		Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое и		Текущий, взаимопроверка	Умение составлять текст о своих детских забавах			

					авторское отношение к прочитанному)						
46		Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	2	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений		Текущей; взаимопроверка				
47		Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр)	Знать: – наизусть 2-3 стихотворения; – пословицы о дружбе и труде; Уметь: – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	Текущей; самостоятельная работа, взаимопроверка	Сравнение русской народной сказки «Снегурочка» и сказки И. Даля «Девочка Снегурочка»			
48		Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	Комбинированный	Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме		Текущей; самостоятельная работа				

		» (продолжени е). Дополнител ьное чтение: Японская сказка «Журавлины е перья»									
49		Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». Дополнител ьное чтение: В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений		Текущи й; работа в парах				
50- 51		Научно- познаватель ные рассказы. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»,	2	Комбинир ованный (слушани е и чтение)	Развитие навыков чтения, читательских умений		Текущи й; взаимоп роверка				

		И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»									
52	Здравствуй, праздник новогодний. (10 ч)	Стихи современных поэтов. С. Михалков «В снегу стояла елочка»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Уметь: – выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)	Текущей; работа в парах	Умение сочинить загадку о елке			
53-55		Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение)	3	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений		Текущей; самостоятельная работа				
56-57		Стихи современных поэтов С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака	2	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему)		Текущей, фронтальный, индивидуальный опросы	Умение соотнести иллюстрацию и текст			
58		Контрольная работа	1	Урок контроля знаний	Проверка начитанности		Итоговой (начитанность)				

59		Книги Х. К. Андерсена. Дополнительное чтение: Х. К. Андерсен «Штопальная игла»	1	Библиотечный урок	Развитие речи учащихся, определение уровня начитанности, умения работать с произведениями		Тематический; групповая работа				
60		Проверь себя	1	Обобщающий	Сформированность учебной и читательской деятельности		Итоговый диагностический тест (как вид итоговой проверки)				
61		Идет волшебница зима	1	Урок-утренник	Развитие читательского интереса		Индивидуальный, фронтальный, опросы				
62	Произведения о живых. (14	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Дополнительное чтение: Е. Чарушин	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений	Знать: – наизусть 1–2 стихотворения по теме чтения; – 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных. Уметь: – различать народные песни, загадки,	Текущей; взаимопроверка				

	ч)	«Перепелка»				<p>сказки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать реальные события и волшебные; – различать народные и авторские сказки; – находить в тексте пословицы и уметь их объяснять; – рассказывать сказку или ее часть близко к тексту; – сочинять сказки с героями 					
63		<p>Разножанровые произведения о животных.</p> <p>К. Ушинский «Кот Васька».</p> <p>Е. Благинина «Полоса леса».</p> <p>Произведения фольклора (считалка, загадки)</p>	1	Чтение	Развитие навыков читательских умений	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сочинять продолжение сказки; – отбирать в библиотеке книги о животных; – составлять книгу-самodelку о героях-животных 	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Сочинить рассказ о своем животном			
64		Рассказы и стихи о	1	Слушание	Развитие восприятия		Текущий,				

		животных. М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок» Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Про зайца»			художественного произведения, читательских умений		фронтальный, индивидуальный опросы				
65		Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»	1	Чтение	Развитие навыков читательских умений	Уметь: – сочинять продолжение сказки; – отбирать в библиотеке книги о животных; – составлять книгу-самodelку о героях-животных	Текущий; взаимопроверка	Сочинение загадок о животном			
66		В. Бианки «Еж спаситель». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Журка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений		Текущий; взаимопроверка				
67		Произведения о животных. М. Дудин «Тарыбары...». Дополнительное чтение:	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного	Знать: – 2–3 авторов, которые пишут о животных, правильно называть их фамилию. Уметь: – различать	Текущий; фронтальный, индивидуальный опросы				

		В. Бианки «Хвосты»			чтения	авторские и народные произведения;					
68		Литературные (авторские) сказки. К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение: К. Паустовский «Барсучий нос»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой	– рассказывать сказки близко к тексту; – подбирать пословицы и поговорки к теме произведения; – сочинять продолжение к сказке; – иллюстрировать понравившийся эпизод произведения	Текущей, самостоятельная работа				
69-70		Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». Дополнительное чтение: африканские сказки «О том, как лиса обманула жену»	2	Комбинированный (чтение и слушание)	Развитие навыков чтения, читательских умений	Уметь: – сочинять продолжение сказки; – отбирать в библиотеке книги о животных; – составлять книгу-самоделку о героях-животных	Текущей, фронтальный, индивидуальный опросы	Пересказ от лица одного из героев			
71		Русские народные	1	Слушание	Развитие восприятия		Текущей; взаимоп				

		сказки. Сказка «Зимовье зверей»			художественного произведения, умения работать с тетрадью, развитие читательских умений		роверка, самосто ятельная работа				
72		Литературн ые (авторские) сказки. Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»	1	Комбинир ованный (чтение, слушание)	Развитие навыков чтения, читательских умений, умения работать с текстом		Текущи й, фронтал ьный, индивид уальный опросы				
73- 74		Литературн ые (авторские) сказки. Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (продолжени е)	2	Комбинир ованный (чтение, слушание)	Развитие навыков чтения, читательских умений, умения работать с текстом		Текущи й; самосто ятельная работа	Инсцениро вание сказки			

75		Народные сказки. Русская народная сказка «Белые перышки»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений		Текущий, литературный диктант				
76	Зарубежные сказки (11ч)	Народные сказки. Украинская сказка «Колосок». Дополнительное чтение: французская сказка «Волк, улитка и ось»	1	Слушание	Развитие читательских навыков, умения работать с текстом	Уметь: – сочинять продолжение сказки; – отбирать в библиотеке книги о животных; – составлять книгу-самodelку о героях-животных	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы; инсценировка	Сравнение сказок разных народов			
77		Народные сказки. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений, умения выполнять задание		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы				
78		Народные сказки. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» (продолжение)	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений, умения выполнять задание		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Словесная характеристика героя			

		е)									
79		Народные сказки. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	Уметь: – выделять признаки сказки; – правильно называть автора и название произведения; – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении; – пересказывать подробно, сжато по готовому плану	Текущи й, фронтал ьный, индивид уальный опросы				
80- 81		Народные сказки. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» (продолжени е). Сказка американски х индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	2	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений, развития речи учащихся		Текущи й, самосто ятельная работа				
82- 83		Сказки зарубежных писателей. Братья	2	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения,		Текущи й, фронтал ьный,				

		Гримм «Бременские музыканты»			читатель- ских умений, развития речи учащихся		индивид уальный опросы				
84		Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развития речи учащихся		Текущи й; взаимоп роверка				
85		Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Дополнител ьное чтение: Дж. Харрис «Как повстречали сь Братец Лис и Братец Черепеха»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читатель- ских умений, развития речи учащихся		Текущи й; самосто ятельная работа				
86		Проверь себя	1	Обобщаю щий	Определение уровня начитанности		Тематич еский тест				

					учащихся, читательских умений						
87	Рассказы, стихи, сказки о семье. (14 ч)	Произведения о семье. Л. Толстой «Лучше всех»	1	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения, развитие речи учащихся и их творческих способностей	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные); – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: мамочка, сестричка, сынок и т. д.; – выразительно читать диалоги; – разыгрывать сценки из произведений <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наизусть читать 1-2 стихотворения о маме; – что такое рифма, строфа. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать все произведения; – разыгрывать сценки 	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы; взаимопроверка				

						из произведений					
88-89		Произведения о семье. Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	2	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения, развитие речи учащихся и их творческих способностей		Текущий, фронтальный,				
90		Произведения о семье. М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...» Л. Осева «Сыновья», А. Майков «Колыбельная песня»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, взаимопроверка				
91		Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». Дополнительное чтение:	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий; самостоятельная работа				

		И. Панькин «Легенда о матерях»									
92		Рассказы и стихи о мамах. Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, фронтальный,				
93-94		Стихи о мамах, о родном доме. А. Плещеев «Песня матери». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	2	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущей; самостоятельная работа				
95		Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». Дополнител	1	Чтения	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Рассказывание сказки от лица одного из героев			

		ьное чтение: С. Михалков «А что у вас?»									
96		В. Солоухин «Деревья»	1	Комбинир ованный (чтение и творчеств о)	Развитие навыков чтения и творческих способностей		Текущий , фронталь ный, индивид уальный опросы				
97		Сказки разных наро	2	Библиоте чный урок	Определение уровня начитанности, читательских умений		Тематич еский; самосто ятельная работа	Литератур ная викторина «Кто лучше знает произведен ия о маме?»			
98		Проверь себя	1	Обобщаю щий	Определение уровня начитанности учащихся, формирование основ		Тематич еский; контрол ьная работа,				
99		Проверь себя	1	Контроль ный	Проверка уровня начитанности и читательских умений		Итоговы й тест				

100	«Весна, весна, красная...» (25ч)	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной»	1	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения и творческих способностей	Уметь: – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; – подмечать приметы и краски весны; – описывать словами	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы					
101		Стихи и рассказы о родной природе. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	Комбинированный (слушание и чтение)	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения	весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.; – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна...»; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану;	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы					
102		Стихи и рассказы о родной природе. Г. Скребицкий «Весна-художник»	1	Комбинированный (слушание и чтение)	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения		Текущий, взаимопроверка					
103		Произведения о родной природе. М. Сладков «Снег и ветер».	1	Комбинированный (чтение и слушание)	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, фронтальный, индивидуальный					

		Дополнительное чтение: М. Сладков из цикла «Лесные шорохи»					опросы				
104-105		Сравнение произведений о природе. С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»	2	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы				
106		Сравнение произведений о природе. Е. Баратынский «Весна, весна!». Дополнительное чтение: В. Маяковский «Тучкины штучки»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, взаимопроверка				
107-108		Произведение о Дне	2	Слушание	Развитие восприятия художественного	Уметь: – самостоятельно работать с	Текущий, фронтал				

		Победы. С. Михалков «Быль для детей»			произведения, навыков чтения	произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради	ьный, индивид уальный опросы				
109		С. Баруздин «Салют»	1	Чтение	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения		Текущи й; самосто ятельная работа, взаимоп роверка				
110		Произведени я о родной природе. Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Дополнител ьное чтение: К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1	Чтение	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения		Текущи й, фронтал ьный, индивид уальный опросы				
111		Произведени я о животных весной. А. Куприн «Скворцы»,	1	Комбинир ованный (слушани е и чтение)	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения		Текущи й, самосто ятельная работа				

		Н. Сладков «Скворец- молодец»									
112		Произведени я современны х писателей. Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий , фронталь ный, индивид уальный опросы				
113		Народное и литературно е (авторское произведени е). Г. Скребицкий «Жаворонок ». Дополнител ьное чтение: К. Коровин «Баран, заяц и еж»	1	Комбинир ованный (чтение и творчеств о)	Развитие навыков чтения и творческих способностей		Текущи й, фронтал ьный, индивид уальны				
114		Фольклор: песенка- закалка, загадка В.	2	Комбинир ованный (чтение и творчеств о)	Развитие навыков чтения и творческих способностей	Знать: – 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть; – фамилию автора,	Текущий, фронталь ный, индивиду альный				

		Жуковский «Жаворонок »				название произведения, жанр; Уметь:	опросы				
115		Стихи и рассказы о родной природе. О. Высоцкая «Одуванчик », М. Пришвин «Золотой луч»	1	Комбини рованный (чение и творчеств о)	Развитие навыков чтения и творческих способностей	– выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д.	Текущий, самостоя тельная работа				
116		Произведени я о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнител ьное чтение: Э. Шим «Муравейни к»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированн ое содержание)		Текущи й, фронтал ьный, индивид уальный опросы				
117		Рассказы и стихи о природе. Н. Сладков «Весенний гам», А.	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированн ое содержание)		Текущий; самооцен ка	Проверка внимания (не существую щий ответ на вопрос			

		Барто «Воробей». Дополнительное чтение: Р. Сеф «Чудо»						в тексте)			
118		Рассказы о детях и для детей. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (выразительное чтение)		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы				
119		Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа»	2	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков		Текущий; самостоятельная работа	Иллюстрирование книжки-самоделки			
120		Произведение о родной природе. К. Ушинский «Утренние лучи». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (выразительное чтение)		Текущий; самостоятельная работа, самооценка				

121		Стихи о родной природе. А. Барто «Весна, весна на улице»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (работа со схемой)		Текущий; литературный диктант				
122		Проверь себя	1	Обобщающий	Определение уровня начитанности учащихся, читательских умений		Тематический; контрольная работа				
123-124	Волшебные сказки. (10ч)	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка»	2	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступков героев)	Уметь: – различать сказки о животных, бытовые, волшебные; – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские; – сочинять сказки с волшебными предметами;	Тематический, фронтальный, индивидуальный опросы				
125-127		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение: А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	3	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений		Тематический, фронтальный, индивидуальный опросы.				

128-130		Ш. Перро «Кот в сапогах». Дополнительное чтение: индийская сказка «Золотая рыба»	3	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений; моделирование обложки для книги		Тематический, фронтальный, индивидуальный опросы	Сравнение моделей обложек			
131-132		Проверь себя. Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	2	Обобщающий	Определение уровня сформированности и учебной читательской деятельности		Итоговые; диагностические тесты и задание	Проверь себя. Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»			
133-136		Резервное время									

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу обучения во 2 классе учащиеся:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011;
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Литература основная:

4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. 4 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2012.

Приложения к программе

Основные понятия курса.

Во 2 классе в лексикон учащихся вводятся следующие понятия: фонетика, графика, одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, термин «часть речи», имена существительные, имена прилагательные, глаголы, понятие «опасное место» - «орфограмма», однокоренные слова, родственные слова, окончание, суффикс, приставка, термин «суффиксальный способ», «приставочный способ», синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизм, форма слова.