

Структурное подразделение Муниципального Общеобразовательного Учреждения «Основная Общеобразовательная Школа поселка Восточный Ивантеевского района Саратовской области»

Принято на заседании  
педсовета  
протокол №\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2012 г

Утверждаю:  
Директор МОУ ООШ п.Восточный  
\_\_\_\_\_ Т.Ю.Машкова

Образовательная программа  
структурного подразделения МОУ «ООШ п.Восточный Ивантеевского района Саратовской  
области»  
на 2012-2018 учебный год

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Принципы и подходы к формированию Программы .....	5
Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ .....	9
Основная часть	
Организация жизни и воспитания детей. Примерный режим дня.....	16
Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности..	27
Объем образовательной нагрузки.....	28
Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей .....	33
Формы организации образовательной деятельности .....	39
Обеспечение программы. Перечень программ, технологий, методических пособий .....	50
Комплексно-тематический принцип построения программы .....	154
Планируемые результаты освоения Программы .....	156
Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы .....	173
Работа с родителями.....	178
Список литературы .....	183

### **Авторы-разработчики:**

И.Ю.Селютина, старший воспитатель;

Г.В.Аксенкина, воспитатель;

И.В.Баннова, воспитатель;

## Пояснительная записка.

*Деятельность Государственного дошкольного образовательного учреждения детского сада поселка Восточный Ивантеевского района Саратовской области в соответствии с Законом РФ «Об образовании» направлена на обеспечение права семьи на оказание ей помощи в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции тяжелых нарушений речи (статья 18).*

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Государственного дошкольного образовательного учреждения детского сада Структурного подразделения МОУ «ООШ поселка Восточный Ивантеевского района Саратовской области разработана на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, 2009 г. и Федеральных Государственных Требований.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

- Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДОУ.
- Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности.
- Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.
- Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг

Срок реализации программы – 5 лет.

Программа **может корректироваться в связи** с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОУ,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп.

ДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования (Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении).

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные **принципы** построения и реализации Программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;  
решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Цели** Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

## Задачи

Педагоги	Дети	Родители
<p>1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>2. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.</p> <p>3. Обеспечение познавательной, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.</p> <p>4. Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетных направлений в ДОУ.</p> <p>5. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.</p> <p>6. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.</p>	<p>Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).</p>	<p>1. Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.</p> <p>2. Повышение компетентности родителей в области воспитания.</p> <p>3. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей</p>

## Принципы и подходы к формированию Программы

Разработка Программы ДОУ осуществлена в соответствии с ФЗ «Об образовании», а также:

- Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р),
- Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ Д. Медведевым 04.02.2010 года),
- Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении (Постановление правительства Российской Федерации № 666 от 12.09.2008 г.),
- Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ

Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. N 655),

- Планом мероприятий по модернизации общего образования, направленных на реализацию в 2011–2015 гг. национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» в Санкт-Петербурге» (утвержден Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 08.06.2010 № 750),
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях"- СанПиН 2.4.1.2791-10 (Постановление Правительства Российской Федерации от 20 декабря 2010 года N164),

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса для детей от 2 до 7 лет, и обеспечивает достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

#### **Программа основывается на положениях:**

1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.);

2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;

3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

#### **Программа**

- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое) развитие;

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка;

- строится на принципах развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей, 2) самостоятельную деятельность детей;

- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе; -

- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

- обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;

- направлена на взаимодействие с семьей.

**КАЧЕСТВЕННЫЙ ПОДХОД** (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка:

Психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого человека.

Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа воспитателя становится его собственной программой: насколько ему интересно и понятно.

У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию. Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности.

**ВОЗРАСТНОЙ ПОДХОД** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка:

Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития). В дошкольном возрасте доминирует развитие памяти. Запоминает то, что лежит в сфере его потребностей и интересов. Если взрослый предлагает занятие, которое не отвечает интересам и потребностям ребенка – не возникает мотивация.

«Дошкольник думает, вспоминая. Школьник думая, вспоминая»

Л.С. Выготский.

**КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД** (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка:

Развитие определяется как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

Принципы:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития).
- Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).
- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

**ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка:

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

**ДЕЯТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка:

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника!

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целенаправленность, умственный план действия, произвольность поведения и др.

**Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**Цель программы** – осуществление полноценного воспитания, обучения и развития детей в соответствии с их индивидуальными особенностями независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач**:



1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей.
3. Создание условий для удовлетворения потребности детей в движении, совершенствования систем и функций организма, повышения сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внутренней и внешней среды
4. Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.
5. Оказание профилактической, консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
6. Взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей.

#### **Прогнозируемые результаты:**

- **Дети:** освоение специфических детских видов деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной, чтения) на уровне самостоятельности; динамика в развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств.
- **Педагоги:** повышение профессиональной компетентности в реализации в образовательном процессе принципов современной развивающей педагогики: продуктивного, диалогового общения с детьми; деятельностного подхода; эффективное конструирование интеграции деятельности специалистов ДОУ; широкое ориентирование педагогов в культурно-образовательном пространстве Санкт-Петербурга.
- **Родители:** участие в образовательном процессе ДОУ.
- **ДОУ:** создание активной развивающей среды, направленной на самореализацию ребенка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности; создание методического комплекса по

основным направлениям развития дошкольников: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

### **Приоритетное направление деятельности ДОО по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

СП МОУ «ООШ п. Восточный» детский сад является дошкольным учреждением общеразвивающего вида, в котором функционируют группы общеразвивающей направленности. Приоритетным направлением деятельности ДОО по реализации основной общеобразовательной программы, согласно Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, является обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОО**

СП МОУ «ООШ п. Восточный» детский сад работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 18.00 (12 часов).

ДОО осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании и получении дополнительного образования (Устав, Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении).

ДОО обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с возрастом детей,

В ДОО функционируют следующие возрастные группы:

- 2 группы для детей от 2 до 3 лет (1 младшая);
- 2 группы для детей от 3 до 4 лет (2 младшая);
- 2 группы для детей от 4 до 5 лет (средняя);
- 2 группы для детей от 5 до 6 лет (старшая);
- 2 группы для детей от 6 до 7 лет (подготовительная).

### **Сведения о семьях воспитанников**

Критерии	Доля (%) семей от общего количества детей в ДОО
Общее количество детей 225 из них, проживающие в:	
полной семье	6
неполной семье	2

многодетной семье	2
проблемной семье	-
семье с опекуном	-

### **Возрастные особенности детей с 2 до 3 лет (первая младшая группа):**

На третьем году жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление.

Развиваются соотносительные и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослым модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам жизни дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно – действенное. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (вторая младшая группа).**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативной. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и выступает носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности детей с 4 до 5 лет (средняя группа).**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут

вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием

образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности развития детей с 5 до 6 лет (старшая группа).**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)**



В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.).

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не

воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

## **Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует **гибкий режим дня**. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

- Примерного режима дня «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.2791-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»,
- с учетом Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в ДОУ.

В ДОУ разработаны режимы:

- На холодный и теплый периоды года;
- Щадящие режимы для детей после болезни, ослабленных;
- Индивидуальный режим для вновь поступающих детей;
- Двигательной активности на теплый и холодный периоды года;

Примерный режим дня

Содержание	Время	Форма организации	Длительность, мин, час
Прием детей в детский сад. Игры	7.30-8.00	Самостоятельная деятельность	<b>30 мин</b>
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	НОД	10 мин
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10-8.30 8.30-8.45	Совместная деятельность	20 мин
Игры.	8.45-9.00	Самостоятельная деятельность	<b>15 мин</b>
ООД	9.00-9.20 9.30-9.50	НОД Самостоятельная деятельность	40 мин <b>10 мин</b>
Игры	9.50 -10.10	Самостоятельная деятельность	<b>20 мин</b>
Подготовка к прогулке	10.10-10.20	Совместная деятельность	10 мин
Прогулка	10.20-11.40	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	20 мин <b>60 мин</b>
Возвращение с прогулки	11.40-11.50	Совместная деятельность	10 мин
Подготовка к обеду, Обед	11.50-12.00 12.00-12.30	Совместная деятельность	10 мин
Подготовка ко сну. Сон	12.30-12.40 12.40-15.00	Совместная деятельность	10 мин
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	10 мин <b>10 мин</b>
Подготовка к полднику, Полдник	15.20-15.30 15.30-15.45	Совместная деятельность	10 мин
Игры	15.45-16.10	Самостоятельная деятельность	<b>25 мин</b>
Чтение худож. литературы	16.10-16.20	НОД	10 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.20-17.00	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	10 мин <b>30 мин</b>
Возвращение с прогулки	17.00-17.30	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	10 мин <b>20 мин</b>

**Режим пребывания детей в группе раннего возраста (2-3 лет)**

		Всего мин	НОД	ОД в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	Присмотр и уход
<b>Прием детей, игра</b>	7.00-7.55	55	-	10	25	20	-
Утренняя гимнастика	7.55-8.00	5	-	5	-	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	30	-	10	10	-	10
Самостоятельная деятельность, игры	8.30-9.00	30	-	15	15	-	-
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.10 9.20-9.30	30	10	-	20		
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.00	100	-	50	30	-	20
Возвращение с прогулки, игры	11.00- 11.30	30	-	20	10	-	-
Подготовка к обеду, обед	11.30- 12.00	30	-	10	10	-	10
Подготовка ко сну, сон	12.00- 15.00	180	-	-	-	-	180
Постепенный подъем, гимнастика	15.00- 15.30	30	-	20	10	-	-
Подготовка к полднику, полдник	15.30- 16.00	30	-	20	10	-	-
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	16.00- 16.10 16.20- 16.30	30	10	-	20	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30- 17.30	60	-	20	10	30	-
всего	<b>мин</b>	<b>630</b>	<b>20</b>	<b>150</b>	<b>190</b>	<b>50</b>	<b>220</b>
	<b>%</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>35</b>
Норма %			<b>3</b>	<b>14-17</b>	<b>25-30</b>	<b>5-10</b>	<b>35</b>

### Режим пребывания детей в младшей группе (3 – 4 лет)

		всего	НОД	ОД в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	Присмотр и уход
Прием детей, игра	7.30-8.10	30	-	10	20	10	-
Утренняя гимнастика	8.10-8.17	7	-	7	-	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.17-8.45	28	-	3	20	-	5
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-9.00	15	-	-	10	-	5
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.10 9.20-9.30 9.40-9.50 10.00-10.10	70	30	20	20	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.40	90	-	40	10	-	40
Возвращение с прогулки, игры	11.40-12.00	20	-	10	10	-	-
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	30	-	10	10	-	10
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	150	-	-	-	-	150
Постепенный подъем, гимнастика	15.00-15.30	30	-	20	10	-	-
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	30	-	10	10	-	10
Игры, трудовая деятельность	16.00-16.30	30		30	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00	80	-	50	20	20	-
всего	мин	<b>630</b>	<b>30</b>	<b>150</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	<b>220</b>
	%	<b>100</b>	<b>5</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>35</b>
норма			<b>5</b>	<b>14-17</b>	<b>25-30</b>	<b>5-10</b>	<b>35</b>

### Режим пребывания детей в средней группе (4-5 лет)

		всего	НОД	ОД в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	Присмотр и уход
Прием детей, игра	7.30-8.10	40	-	10	10	20	-
Утренняя гимнастика	8.10-8.17	7	-	7	-	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.17-8.45	28	-	8	20	-	-
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-9.00	15	-	-	10	-	5
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.20 9.25-9.45 9.50-10.10 10.15-10.35	95	40	20	35	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-11.50	75	-	25	25	-	25
Возвращение с прогулки, Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	40	-	20	20	-	-
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	150	-	-	-	-	150
Постепенный подъем, гимнастика	15.00-15.30	30	-	10	20	-	-
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45	15	-	5	10	-	-
Игры, трудовая деятельность, НОД	15.45-16.30	45	20	25	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00	90	-	21	30	30	9
всего	<b>мин</b>	<b>630</b>	<b>40-60</b>	<b>190</b>	<b>180</b>	<b>50</b>	<b>189</b>
	<b>%</b>	<b>100</b>	<b>6,3-9,5</b>	<b>30</b>	<b>28,5</b>	<b>8</b>	<b>30</b>
Норма %			<b>6,3-9,5</b>		<b>25-30</b>	<b>5-10</b>	<b>30</b>

### Режим пребывания детей в старшей группе (5-6 лет)

		всего	НОД	ОД в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	Присмотр и уход
<b>Прием детей, игра</b>	7.30-8.10	40	-	20	10	10	-
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	10	-	10	-	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45	25	-	5	20	-	-
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-9.00	15	-	5	10	-	-
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.25 9.30-9.55 10.00-10.25 10.35-11.00	150	75	30	31	-	14
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.20	80	-	50	16	-	14
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.20-13.00	40	-	5	30	-	5
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00	120	-	-	-	-	120
Постепенный подъем, гимнастика, закаливающие процедуры	15.00-15.30	30	-	16	10	-	4
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45	15	-	5	10	-	-
Игры, трудовая деятельность, непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	15.45-16.10 16-20-16.45	60	-	35	25	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50-18.00	75	-	10	25	20	10

всего	мин	630	75	171	187	30	157
	%	100	12	28	30	5	25
норма			12-16		30	5-10	19

**Режим пребывания детей в подготовительной группе  
(возраст детей: 6 - 7 лет)**

		всего	НОД	ОД в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	Присмотр и уход
Прием детей, игра	7.30-8.10	50	-	20	10	20	-
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	10	-	10	-	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	20	-	5	15	-	-
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00	10	-	-	10	-	-
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.30 9.35-10.05 10.10-10.40 10.45-11.15	135	60	10	15	-	20
Подготовка к прогулке, прогулка	11.15-12.30	75	-	50	25	-	-
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.30-13.05	35	-	5	30	-	-
Подготовка ко сну, сон	13.05-15.05	120	-	-	-	-	120
Постепенный подъем, гимнастика, закаливающие процедуры	15.05-15.30	25	-	15	10	-	-
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45	15	-	5	10	-	-



Игры, трудовая деятельность, непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	15.45-16.15 16-20-16.50	65	30	5	30	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50-18.00	70	-	20	20	30	-
всего	<b>мин</b>	<b>630</b>	<b>90</b>	<b>180</b>	<b>155</b>	<b>50</b>	<b>140</b>
	<b>%</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>29</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>22</b>
норма			<b>12-16</b>		<b>25-30</b>	<b>5-10</b>	<b>22</b>

## Особенности осуществления образовательного процесса

### Организационные:

Образовательный процесс в ДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

**I. совместная образовательная деятельность взрослых и детей;**

**II. свободная самостоятельная деятельность детей.**

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе **непосредственно образовательной деятельности**, так и в ходе **осуществления режимных моментов**.

Совместная деятельность предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется **комплексно - тематически**, во втором – в соответствии с **традиционными видами детской деятельности**.

Вся работа по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, исходя из Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, строится при тесном **взаимодействии с семьями детей**.

Непосредственно образовательная деятельность, регламентированная реализуемой в ДООУ Программой воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, организуется как **совместная интегративная деятельность педагогов с детьми**, которая включает **различные виды детской деятельности**: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и другие.

Образовательный процесс в ДООУ строится на использовании современных **лично-ориентированных** технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает **свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами** (в том числе совместно с детьми) **предметно - развивающей образовательной среды**. Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

#### **Национально-культурные:**

Содержание дошкольного образования в ДООУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДООУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

*Традиции ДООУ:*

- знакомство с народными играми, национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- создание мини-музея «Русский народный быт и культура»;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

#### **Климатические:**

Климатические условия Поволжского региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиНом в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: одно занятие организуется в зале, одно - в бассейне, одно - на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр.

Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и другое. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

#### **Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности**

Образовательная область	Средняя группа		
	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
<b>Образовательная деятельность детей</b> <b>Познание.</b> Ребенок и окружающий мир: - Ознакомление с предметами окружения и явлениями общественной жизни. - Формирование элементарных экологических	1	2	36

представлений			
<b>Коммуникации. Чтение художественной литературы.</b> Развитие речи. Художественная литература	1	4	36
<b>Познание.</b> Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
<b>Художественное творчество.</b> Рисование	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18
Лепка	0,5	2	18
Конструирование	0,5	2	18
<b>Физическая культура.</b> Физкультурное	3	12	108
<b>Музыка.</b> Музыкальное	2	8	72
<b>Общее количество занятий</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>

#### **Объем образовательной нагрузки**

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

#### **Общий объем Программы**

Структурные компоненты Программы	Объем Программы, час, мин, %, %
Образовательная деятельность, осуществляемая	Объем обязательной части Программы

в процессе организации различных видов детской деятельности (непосредственно организованная деятельность – НОД)	1 час ( 60 мин)	14 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
	-	-
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов	Объем обязательной части Программы	
	1 час 50 мин (110 мин)	26 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
Самостоятельная деятельность детей	Объем обязательной части Программы	
	3 часа 40 мин (220 мин)	52 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	Объем обязательной части Программы	
	30 мин	8 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
Итого	7 часов	100 %
Объем обязательной части Программы	5,6 часа (5 часов 36 мин)	80 %
Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	1,4 часа (1 час 24 мин)	20 %

### Модель построения образовательного процесса в ДОУ

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой,

познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).

- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- Самостоятельную деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### **Непосредственно образовательная деятельность.**

- **игры:** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, режиссёрские, подвижные игры имитационного характера;

- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;

- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;

- **викторины, сочинение** загадок;

- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **непосредственная образовательная деятельность по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

### **Мероприятия групповые, межгрупповые.**

- Прогулки, экскурсии.

- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц).

- Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в неделю)

- Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год).

- Соревнования.

- Дни здоровья.

- Тематические досуги.

- Праздники.

- Театрализованные представления.

- Смотры и конкурсы.

### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

#### ***Физическое развитие:***

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);

- утренняя гигиеническая гимнастика;

- бодрящая гимнастика;

- дыхательная гимнастика;

- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

#### ***Социально-личностное развитие:***

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;

- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;

- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

***Познавательно-речевое развитие:***

- создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур);

***Художественно-эстетическое развитие:***

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей:**

***Физическое развитие:*** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.).

***Социально-личностное развитие:*** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

***Познавательно-речевое развитие:*** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

***Художественно-эстетическое развитие:*** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

**Взаимодействие с семьями детей.**

Основная **цель** взаимодействия ДОО с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьей:**

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);



- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ);

- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);

- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в Педагогически, Психологических гостиных, прогулках, экскурсиях, семейном театре, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке Маршрутов выходного дня).

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период 2-3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

**Тематический принцип** построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

Комплексно-тематическое планирование по всем возрастным группам представлено в приложении 2

## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

До выхода Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования образовательный процесс Образовательного учреждения строится на основе:

- Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- Комплексной программы дошкольного образования: Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.

**Сравнительная таблица образовательных областей Федеральных государственных требований и соответствующих разделов Программы воспитания и обучения в детском саду /под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой**

<b>№</b>	<b>Линии развития</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Раздел программы</b>
1	Физическое развитие	Физическая культура	<p>Физическое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурно-оздоровительная работа;</li> <li>• физическая культура</li> </ul> <p>Игровая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры</li> </ul> <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отдых;</li> <li>• развлечения;</li> <li>• праздники</li> </ul>
		<b>Здоровье</b> (формирование начальных представлений о здоровом образе жизни!)	<p>Физическое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурно-оздоровительная работа;</li> <li>• воспитание культурно-гигиенических навыков</li> </ul>
2	Познавательное-речевое развитие	<b>Коммуникация</b> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми!)	Развитие речи

		<p>Познание</p>	<p>Умственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорное воспитание;</li> <li>• ребенок и окружающий мир;</li> <li>• формирование элементарных математических представлений</li> </ul> <p>Художественно-эстетическое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование</li> </ul> <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная познавательная и художественная деятельность</li> </ul>
		<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Художественная литература</p>
3	<p>Социально-личностное развитие</p>	<p><b>Социализация</b> (<i>формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу!</i>)</p>	<p>Умственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок и окружающий мир;</li> </ul> <p>Нравственное воспитание</p> <p>Игровая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• театрализованные игры;</li> <li>• дидактические игры</li> </ul>
		<p>Труд</p>	<p>-Трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самообслуживание,</li> <li>• хозяйственно-бытовой труд,</li> <li>• труд в природе</li> <li>• ручной труд</li> </ul>

		<b>Безопасность</b>	–
4	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	-Музыкальное воспитание <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание;</li> <li>• пение;</li> <li>• песенное творчество;</li> <li>• музыкально-ритмические движения;</li> <li>• игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul> -Культурно-досуговая деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• отдых</li> <li>• развлечения;</li> <li>• праздники;</li> <li>• творчество</li> </ul>
		Художественное творчество	Знакомство с искусством Эстетическая развивающая среда Изобразительная деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование;</li> <li>• лепка;</li> <li>• аппликация</li> </ul>

**Сравнительная таблица образовательных областей Федеральных государственных требований и соответствующих направлений развития ребенка «Временных требований»**

(Приказ МО России № 448 от 22.08.96)

<b>№</b>	<b>Линии развития</b>	<b>Образовательные области (ФГТ)</b>	<b>Направления развития (Временные требования)</b>
1	Физическое развитие	Физическая культура	*Физическое развитие и здоровье ребенка

		Здоровье	* Физическое развитие и здоровье ребенка
2	Познавательное речевое развитие	Коммуникация	* Речевое развитие ребенка * Взаимодействие с сотрудниками с детьми
		Познание	* Развитие элементарных математических представлений; * Развитие элементарных естественнонаучных представлений; * Развитие представлений о человеке в истории и культуре; * Развитие экологической культуры детей; * Развитие ребенка в конструктивной деятельности
		Чтение художественной литературы	* Речевое развитие ребенка; * Развитие ребенка в театрализованной деятельности; * Развитие представлений о человеке в истории и культуре.

3	Социально-личностное развитие	Социализация	*Развитие игровой деятельности детей; *Взаимодействие сотрудников с детьми; * Развитие представлений о человеке в истории и культуре.
		Труд	*Развитие экологической культуры детей; *Развитие представлений о человеке в истории и культуре.
		Безопасность	*Развитие представлений о человеке в истории и культуре; *Развитие экологической культуры детей.
4	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	*Развитие ребенка в музыкальной деятельности; *Развитие ребенка в театрализованной деятельности.
		Художественное творчество	*Развитие ребенка в изобразительной деятельности.

Содержание образовательной программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому, и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Решение программных образовательных задач предусматривается в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого и детей не

только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

### **Формы организации образовательной деятельности**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.)

### **Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

#### **Направление «Физическое развитие»**

##### **Физическая культура**

**Цель** – формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

<b>1. Комплексная программа</b>	<b>ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТРОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬ» МОСКВА МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2010</b>
<b>2. Дополнительная программа</b>	Программа олимпийского образования дошкольников «Путешествие в Олимпию»/под ред.С.О. Филипповой, Т.В. Волосникова Л.Д.Глазырина. Физическая культура – дошкольникам. – М., 2005

<b>3. Технологии и методические пособия</b>	<p>Т.И. Осокина. Обучение плаванию в детском саду. – М., Просвещение, 1991</p> <p>Ноткина Н.А. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, 1995</p> <p>Т.А. Шорыгина. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет/ автор-составитель Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2011</p> <p>Е.Н. Вареник. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Фопель К. Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005</p>
---	--

### Здоровье

**Цель** – охрана здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

<b>1. Комплексная программа</b>	<b>ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТРОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬ» МОСКВА МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2010</b>
<b>2. Дополнительная программа</b>	<p>Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Н.Е. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.:2005</p> <p>М.Ю. Картушина. Зеленый огонек здоровья. – М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2005</p>
<b>3. Технологии и методические пособия</b>	<p>Ю.Ф. Змановский Здоровый дошкольник, М., 2000</p> <p>Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как приобщить малышей к гигиене и самообслуживанию. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, Учебная литература, 1997</p> <p>Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011</p> <p>Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2011</p> <p>Сизова Н.О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). – СПб: Паритет, 2008</p> <p>Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>М.Ю. Картушина. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p>

### Направление «Познавательное-речевое развитие»

#### Познание

**Цель** – развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:



- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

<p><b>1. Комплексная программа</b></p>	<p><b>ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТРОЖДЕНИЯДОШКОЛЬ» МОСКВА МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2010</b></p>
<p><b>2. Дополнительная программа</b></p>	<p>Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет.- М.: ТЦ Сфера,2005 Алифанова Г.Т. Первые шаги. – СПб.: Паритет, 2005 Е.В. Колесникова Математические ступеньки. – М.: ТЦ Сфера, 2008</p>
<p><b>3. Технологии и методические пособия</b></p>	<p>Петербурговедение для малышей. От 3 до 7. Пособие для детей и родителей. Г.Т. Алифанова. СПб, Паритет,2005 Добро пожаловать в экологию! (методический комплект). Воронкевич О.А. – СПб, Детство-Пресс, 2006 Приобщение к истокам русской народной культуры. О.Л. Князевой. СПб.: Детство-Пресс,2001 Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005 Дыбина О.В. Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: ТЦ Сфера,2004 О.В. Дыбина , Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Незнванное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников М.: ТЦ Сфера,2001 Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. Книга для воспитателей детского сада и родителей./ под ред. А.А. Столяра, М.: Просвещение, 1991 А.А. Ремизова «Учимся конструировать. Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2004 Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 Веракса Н.Е.,Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. –М: Мозаика-Синтез, 2008 . Колесникова Е.В. Математика для детей (методические рекомендации) 3-4 лет;- 4 -5 лет; 5- 6 лет; 6-7 лет. -М. «ТЦ Сфера».2005. Колесникова Е.В. Я начинаю считать.(рабочая тетрадь для детей 3-4 лет).- М. «ТЦ Сфера». 2005. Колесникова Е.В. Я считаю до пяти ( рабочая тетрадь для детей 4-5 лет). Колесникова Е.В. Я считаю до десяти (рабочая тетрадь для детей 5-6 лет).-М. «ТЦ Сфера».2005. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати (рабочая тетрадь для детей 6-7 лет).-М. «ТЦ Сфера».2005. Колесникова Е.В. Геометрические фигуры (рабочая тетрадь). -М.: «ТЦ Сфера».2005. Колесникова Е.В. Форма и цвет (рабочая тетрадь для детей 4-7 лет). – М.:«ТЦ Сфера».2005.</p>

	<p>Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе./ авт.-сост. С.В. Машкова. – Волгоград: Учитель, 2011</p> <p>С.Н. Теплюк. Занятия на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002</p> <p>Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. Старшая, подготовительная группа./ под ред. Т.Н. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011</p>
--	---

### Коммуникация

**Цель** – овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

<b>1. Комплексная программа</b>	<b>ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТРОЖДЕНИЯДОШКОЛЬ» МОСКВА МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2010</b>
<b>2. Дополнительная программа</b>	Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2006
<b>3. Технологии и методические пособия</b>	<p>От звука к букве. Е.В. Колесникова. М.: Ювента, 2008</p> <p>Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. Белоусова Л.Е. – СПб.: Детство-Пресс, 2005</p> <p>Развитие речи в детском саду. А.И. Максакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>А.И. Максакова. Правильно ли говорит ваш ребенок. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1982</p> <p>Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий./ под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>А.С. Майорова. Учимся говорить правильно. – М.: ЗАО «Издательство Центр-полиграф», 2003</p> <p>В.В. Цвынтарный. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. – М.: ЗАО «Издательство Центр-полиграф», 2003</p> <p>Нищева Н.В. Кабинет логопеда. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2010</p> <p>О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Г.Н. Кабушко. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Развитие речи. В.В. Гербова. М.: Мозаика- Синтез, 2005</p> <p>Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2007-2010</p> <p>Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p>

	<p>Занятия в средней группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010</p> <p>Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2007-2010</p> <p>Я, ты, мы. Р.Б. Стеркина М.: Мозаика-Синтез, 2003</p> <p>Фопель К. Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005</p> <p>Фопель К. Привет, глазки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005</p> <p>Фопель К. Привет, ушки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005</p>
--	---

### Чтение художественной литературы

**Цель** – формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

<b>1. Комплексная программа</b>	<b>ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТРОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬ» МОСКВА МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2010</b>
<b>2. Дополнительная программа</b>	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008
<b>3. Технологии и методические пособия</b>	<p>Знакомим дошкольников с литературой. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. М.: ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Знакомим с литературой детей 3-5 лет. О.С. Ушакова и др. М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Шумаева Д.Г. как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. СПб.: Акцидент, 2004</p> <p>Большая книга для чтения в детском саду. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007</p> <p>Большая детская хрестоматия. Считалки, скороговорки, дразнилки, пословицы, игры, загадки, сказки, песенки. – М.: Астрель: АСТ, 2009</p> <p>Науменко Г.М. Большая хрестоматия мифологических и сказочных персонажей для детей. – М.: Астрель: АСТ, 2008</p> <p>Большая хрестоматия легенд и мифов. – М.: Астрель: АСТ, 2009</p> <p>Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей./ авт.-сост. С.Д. Томилова. – М.: Астрель, 2009</p> <p>Уроки грамматики. – СПб.: Герцион-Кактус, 1999</p> <p>Т.Бокова. Лучшая азбука для дома и детского сада. Специальные тексты для быстрого обучения чтению. – М.: Астрель, 2006</p>

## Направление «Социально – личностное развитие»

### Социализация

**Цель** – освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

<p><b>1. Комплексная программа</b></p>	<p><b>ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТРОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬ» МОСКВА МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2010</b></p>
<p><b>2. Дополнительная программа</b></p>	<p>Алифанова Г.Т. Первые шаги. – СПб.: Паритет, 2005          Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008          Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Генезис, 2007</p>
<p><b>3. Технологии и методические пособия</b></p>	<p>Я, ты, мы. Р.Б. Стеркина, Москва, Мозаика-Синтез, 2003          Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2011. СПб.: ЗАО Фрегат, 2010          Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2011» для воспитателей детских дошкольных учреждений. – СПб.: Фрегат, 2010          Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2000          Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2008          И.П. Шелухина. Мальчики и девочки. Дифференцированный подход к воспитанию детей в старшем дошкольном возрасте.          Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. - М.: Изда-ельство «Скрипторий 2003», 2008          Т.А. Шорыгина. Вежливые сказки: Этикет для малышей. – М.: Книголюб, 2001          Н.ф. Комарова Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010          Мячина Л.К. и др. Маленьким детям – большие права: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010          Л.В. Артемова. Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991          О.А. Скоролупова Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008          Организация сюжетной игры в детском саду (методическое пособие). Н.Я. Михайленко, М. Короткова. М.: Просвещение, 2000          Е.А. Алябьева. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. -</p>

	<p>М.: Сфера. 2003.</p> <p>И.Ф. Мулько. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. - М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. - М.: ЦЛГ, 2005.</p> <p>Воспитание детей в игре /Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. - М.: Просвещение, 1983.</p>
--	---

### Безопасность

**Цель** – формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

<b>1. Комплексная программа</b>	<b>ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТРОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬ» МОСКВА МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2010</b>
<b>2. Дополнительная программа</b>	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2005
<b>3. Технологии и методические пособия</b>	<p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Рабочая тетрадь 1,2,3,4. – СПб.: Детство-Пресс, 2005</p> <p>Безопасность. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: Детство-Пресс, 2004</p> <p>Н.С. Голицина. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>Занятия по правилам дорожного движения./ под ред. Е.А. Романова, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2004</p> <p>Т.В. Иванова. Пожарная безопасность. Разработки занятий. Младшая группа. – Волгоград: ИТД «Корифей»</p> <p>Л.Б. Поддубная. Правила дорожного движения для младшей группы. – Волгоград: ИТД «Корифей»</p>

### Труд

**Цель** – формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

<b>1. Комплексная программа</b>	<b>ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» МОСКВА МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2010</b>
<b>2. Дополнительная программа</b>	Конструирование и ручной труд в детском саду. Л.В. Куцакова. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2005
<b>3. Технологии и методические пособия</b>	Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2007 Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. - М.: ЦЛГ, 2005.

### Направление «Художественно-эстетическое развитие»

#### Художественное творчество

**Цель** – формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

<b>1. Комплексная программа</b>	<b>ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» МОСКВА МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2010</b>
<b>2. Дополнительная программа</b>	
<b>3. Технологии и методические пособия</b>	Цветные ладошки. И.А. Лыкова. М.: Карапуз-Дидактика, 2007 Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991 Казакова Т.Г.. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996 А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. Аппликация. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 Новикова И.В. Аппликация из природного материала в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2007 Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. – М.: ТЦ Сфера, 2009 С.В. Соколова. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006 Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. –

	<p>СПб.: Детство-Пресс, 2000</p> <p>О.А. Скоролупова. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008</p> <p>Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006</p>
--	--

### Музыка

**Цель** – развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

<b>1. Комплексная программа</b>	<b>ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТРОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬ» МОСКВА МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2010</b>
<b>2. Дополнительная программа</b>	<p>Ладушки. Программа музыкального воспитания детей. И. Каплунова, И. Новооскольцева. - СПб.: Композитор, 2009</p> <p>Программ «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова. – М.: Гном-Пресс, 1999</p>
<b>3. Технологии и методические пособия</b>	<p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Тонкова Э.А. Планирование работы музыкального руководителя детского сада с воспитателями и родителями. – М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2010</p> <p>Тонкова Э.А. Перспективное планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Музыкальное воспитание. – М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2010</p> <p>Т.Ф. Коренева. Музыкально-ритмические задания и этюды на музыку Г. Свиридова для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003</p> <p>Народные праздники в детском саду. М.Б. Зацепина. М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>М.Б. Зацепина. Т.В. Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Танцевальная ритмика для детей. Т. Суворова. СПб, 2009</p> <p>Антипина Е.А.. Кукольный театр в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Зацепина М.Б., Быстрыкова Л.В., Липецкая Л.Б. Интегрированные развлечения в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>Никитина Е.А. Праздник 8 марта в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Антипина Е.А. Весенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>А.Н. Зимина. Музыкальные занятия в малокомплектном ДОУ.</p>

Сценарии и планирование. Пособие для педагогов. – М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ», «Гном-Пресс», «Новая школа», 1998

Зими́на А.Н. Инсценирование песен на музыкальных занятиях с детьми 4-7 лет. Практикум для педагогов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001

Н.Ф. Сорокина. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2007

Весну привечаем, весело встречаем: сценарии утренников и развлечений для дошкольников./ авт.-сост. О.П. Власенко, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007

М.Ю. Картушина. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010

М.Ю. Картушина. День Победы: Сценарии праздников для ДОУ и начальной школы. – М.: ТЦ Сфера, 2005

М.Ю. Картушина. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005

М.Ю. Картушина. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011

М.Ю. Картушина. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011

Макшанцева Е.Д. Детские забавы: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1991

З.Я. Роот. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2008

Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Зарецкая Н.В. Танцы для детей среднего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2008

Г. Вихарева. Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2007

Решение программных образовательных задач предусматривается в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, а также в совместной деятельности ДОУ и семьи.

### **Формы организации образовательной деятельности**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.)

### **Организация деятельности детей по образовательным областям**



## Физическая культура

### 1 младшая группа

#### Задачи:

- 1) Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- 2) Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога.
- 3) Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
- 4) Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- 5) Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
- 6) Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.
- 7) Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание).
- 8) Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята и т.п.).

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Утренняя гимнастика. Бодрящая гимнастика после сна. Физкультурные паузы. Народные подвижные игры. Хороводные игры.	Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки; катание, бросание, ловля; ползание и лазанье, упражнения в равновесии). Строевые	Подвижные игры. Самостоятельная двигательная деятельность.	Физкультурные досуги. Театрализованные представления с включением различных игр. Папки – передвижки «Расту здоровым». Консультации, беседы с родителями.

<p>Игры-имитации. Игровые приемы «Покажи кукле Кате, как нужно пройти по скамейке», «Покажи Мишке, как нужно перешагивать через кубики» и т.п. Игровые поручения «Достань игрушку». Имитации «Покажи, как летает птичка». Пальчиковые игры.</p>	<p>упражнения (в колонну по одному, в шеренгу, в круг, враспынную) с использованием зрительных ориентиров.</p>		<p>Организация фотовыставки «Мама, папа, я – здоровая семья!» Изготовление нетрадиционного оборудования.</p>
---	--	--	--

## 2 младшая группа

### Задачи:

- 1) Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- 2) Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
- 3) Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползанья; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игру более сложные правила со сменой видов движений.
- 4) Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

- 5) Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
- 6) Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.
- 7) Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.
- 8) Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и другие. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p>Физкультминутки и динамические паузы.</p> <p>Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде</p> <p>Гимнастика (утренняя и бодрящая).</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>Народные подвижные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p>	<p>Развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки; катание, бросание, ловля; ползание, лазанье; упражнения в равновесии).</p> <p>Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Спортивные упражнения.</p> <p>Строевые упражнения.</p> <p>Подвижные игры: с бегом «Беги ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками «Поровненькой дорожке», «Поймай</p>	<p>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p>	<p>Физкультурные досуги.</p> <p>Спортивные праздники.</p> <p>Дни здоровья.</p> <p>Театрализованные представления с включением различных игр.</p> <p>Папки – передвижки «Расту здоровым».</p> <p>Консультации, беседы с родителями.</p> <p>Организация фотовыставки «Мама, папа, я – здоровая семья!»</p> <p>Изготовление нетрадиционного оборудования.</p>

	<p>комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет»; на ориентировку в пространстве «Найди свое место», «Угадай кто и где кричит», «Найди что спрятано».</p>		
--	---	--	--

### Средняя группа

#### **Задачи:**

- 1) Формировать правильную осанку. Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.
- 2) Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Развивать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- 3) В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.
- 4) Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

- 5) Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.
- 6) Закреплять умение кататься на велосипеде по прямой, по кругу. Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на горку.
- 7) Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.
- 8) Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулке.
- 9) Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.
- 10) Во всех формах организации двигательной активности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
- 11) Приучать к выполнению действий по сигналу. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Физкультминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя и бодрящая). Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Музыкальные игры. Подвижные игры.	Развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки; бросание, ловля, метание; ползание, лазанье; упражнения в равновесии). Общеразвивающие упражнения. Строевые упражнения. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, ходьба	Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Самостоятельная двигательная деятельность.	Физкультурные досуги и праздники. Консультации и беседы с родителями. Папки-передвижки. Организация фотовыставок, изготовление поделок, рисунков. Изготовление нетрадиционного оборудования

	<p>на лыжах.          Подвижные игры:          с бегом          «Самолеты»,          «Цветные          автомобили», «У          медведя во бору»,          «Птичка и кошка»,          «Найди себе пару»,          «Лошадки»,          «Позвони в          погремушку»,          «Бездомный заяц»,          «Ловишки»;          с прыжками «Зайцы          и волк», «Лиса в          курятнике», «Зайка          серый умывается»;          с подлезанием и          лазаньем «Пастух и          стадо», «Перелет          птиц», «Котята и          щенята»;          с бросанием и          ловлей «Подбрось и          поймай», «Попади в          круг», «Сбей          булаву», «Мяч          через сетку»;          на ориентировку в          пространстве          «Найди, где          спрятано», «Найди          и промолчи», «Кто          ушел», «Прятки».</p>		
--	---	--	--

### Старшая группа

#### Задачи:

- 1) Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
- 2) Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- 3) Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

- Закреплять умения лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- 4) Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
  - 5) Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
  - 6) Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на велосипеде; кататься на самокате, отталкиваться одной ногой (правой, левой); ориентироваться в пространстве.
  - 7) Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.
  - 8) Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.
  - 9) Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
  - 10) Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.
  - 11) Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Физкультминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя и бодрящая). Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Подвижные игры. Прогулка за пределы участка (теплый период года).	Развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки; бросание, ловля мяча, метание; ползание, лазанье; упражнения в равновесии). Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения. Спортивные упражнения и спортивные игры. Подвижные игры: с бегом «Хитрая лиса», «Караси и	Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Самостоятельная двигательная деятельность.	Физкультурные досуги и праздники. Консультации и беседы с родителями. Папки-передвижки. Организация фотовыставок, поделок, рисунков. Участие в конкурсах и соревнованиях. Изготовление нетрадиционного оборудования. Совместные турпоходы, прогулки.

	<p>шука», «Сделай фигуру», «Гуси-лебеди», «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Парный бег», «Уголки», «Ловишки», «Встречные перебежки», «Бездомный заяц», «Затейники», «Пустое место»;</p> <p>с прыжками «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет», «Уточка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы»;</p> <p>с подлезанием и лазаньем «Кто скорее доберется до флажка», «Медведи и пчелы», «Пожарные на ученье»;</p> <p>с метанием «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».</p> <p>Эстафеты «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий»;</p> <p>с элементами соревнования «Кто скорее пролезет через обруч к флажку», «Кто быстрее», «Кто выше»</p>		
--	---	--	--

### Подготовительная группа

#### Задачи:

- 1) Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности; сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- 2) Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- 3) Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне,



шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном педагогом темпе.

- 4) Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- 5) Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- 6) Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- 7) Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- 8) Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- 9) Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
- 10) Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- 11) Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p>Физкультминутки и динамические паузы.  Гимнастика (утренняя и бодрящая).  Игры-имитации, хороводные игры.  Народные подвижные игры.  Подвижные игры.  Игры соревнования.  Прогулка за пределы участка.</p>	<p>Развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки; бросание, ловля, метание; ползание, лазанье; упражнение в равновесии).  Общеразвивающие упражнения.  Спортивные упражнения и спортивные игры.  Подвижные игры: с бегом «Быстро возьми», «Быстро положи», «Перемены</p>	<p>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.  Самостоятельная двигательная деятельность.</p>	<p>Физкультурные досуги и праздники.  Консультации и беседы с родителями.  Папки-передвижки.  Организация фотовыставок, поделок, рисунков.  Участие в конкурсах и соревнованиях.  Изготовление</p>

<p>предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка», «Чьё звено быстрее соберется», «Кто быстрее добежит до флажка»; с прыжками «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву», «Классы»; с подлезанием и лазаньем «Перелет птиц», «Ловля обезьян»; с метанием и ловлей «Кого назвали тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом». Эстафеты «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий»; с элементами соревнования «Кто скорее добежит через препятствия к флажку», «Чья команда забросит больше мячей в корзину».</p>		<p>нетрадиционного оборудования. Совместные турпоходы, прогулки.</p>
--	--	--

### Виды интеграции области «Физическая культура»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Безопасность»            формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем.</p>	<p>«Коммуникация»            проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение</p>

	пользы закаливания и образовательной деятельности по физическому развитию.
«Социализация» создание педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявления смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и др., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников.	«Чтение художественной литературы» игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетная образовательная деятельность по физическому развитию на темы прочитанных сказок, потешек.
«Познание» активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования и т.д.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепление знаний об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни.	«Художественное творчество» привлечение внимания к оформлению помещения, внешнему виду детей и воспитателя; использование при проведении образовательной деятельности по физическому развитию изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажков, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр.
	«Музыка» ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

## Здоровье

### 1 младшая группа

#### **Задачи:**

- 1) Осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.
- 2) Приучать детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- 3) Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).
- 4) Во время еды учить детей правильно держать ложку.

5) Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

6) Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки- смотреть, ушки- слышать, носик- нюхать, язычок- пробовать (определять) на вкус, ручки- хватать, держать, трогать; ножки- стоять, бегать, ходить; голова- думать, запоминать; туловище- наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Свободное общение на разные темы. Использование малых фольклорных форм (песенки, потешки, стихи и другие). Рассматривание, обследование, наблюдение. Дидактические, развивающие игры. Чтение, рассматривание и обсуждение книги, картинки.	Рассказы детям об интересных фактах и событиях, беседы. Рассматривание, обследование, наблюдение. Отгадывание загадок. Конструирование. Дидактические, развивающие игры. Совместная образовательная деятельность. Создание игровых ситуаций. Чтение и обсуждение. Рассматривание и обсуждение. Продуктивная деятельность.	Рассматривание, обследование, наблюдение. Строительно-конструктивные, дидактические, настольно-печатные игры. Рассматривание иллюстраций в книгах, открыток, фотографий, альбомов.	Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы. Консультация о оздоровительных мероприятиях, проводимых в детском саду. Оформление папок-передвижек. Тематических выставок. Подбор литературы для родителей. Беседы, консультации. Семинары, лекции.

## 2 младшая группа

### **Задачи:**

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков:**

- 1) Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания

организма, формирования и совершенствования основных видов движений.

- 2) Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
- 3) Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расчёской и носовым платком.
- 4) Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- 1) Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- 2) Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- 3) Дать представление о том, что утренняя гимнастика, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- 4) Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
- 5) Дать представления о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
- 6) Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
- 7) Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
- 8) Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Свободное общение на разные темы. Использование малых фольклорных форм (песенки, потешки и другие). Рассматривание,	Рассказы детям об интересных фактах и событиях, беседы. Рассматривание, обследование, наблюдение. Отгадывание загадок. Конструирование. Дидактические, развивающие	Рассматривание, обследование, наблюдение. Строительно-конструктивные, дидактические, настольно-печатные игры. Рассматривание иллюстраций	Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы. Консультация об оздоровительных

<p>обследование, наблюдение. Дидактические, развивающие игры. Чтение, рассматривание и обсуждение книги, картинки.</p>	<p>игры. Совместная образовательная деятельность. Создание игровых ситуаций. Чтение и обсуждение. Рассматривание и обсуждение. Продуктивная деятельность. Игровые приемы и ситуации.</p>	<p>в книгах, открыток, фотографий, альбомов</p>	<p>мероприятиях, проводимых в детском саду. Оформление папок-передвижек. Тематических выставок. Подбор литературы для родителей. Беседы, консультации. Семинары, лекции.</p>
--	--	---	--

### Средняя группа

#### **Задачи:**

#### **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:**

- 1) Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.
- 2) Осуществлять комплекс закаливающих процедур (под руководством медработников) с использованием природных факторов: вода, воздух, солнце.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков:**

- 1) Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- 2) Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- 3) Закреплять умение пользоваться расчёской, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос платком.
- 4) Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережёвывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилок), салфеткой, полоскать рот после еды.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- 1) Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться, рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
- 2) Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- 3) Формировать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять

представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

- 4) Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».
- 5) Развивать умение устанавливать связь между совершенным действием и состоянием организма, самочувствием («я чищу зубы, значит они у меня будут крепкими и здоровыми»).
- 6) Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- 7) Развивать умение заботиться о своем здоровье.
- 8) Формировать представления о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Свободное общение на разные темы. Использование малых фольклорных форм (песенки, потешки и другие). Рассматривание, обследование, наблюдение. Дидактические, развивающие игры. Чтение, рассматривание и обсуждение книги, картинки. Сюжетно-ролевые игры. Театрализованные, игры имитации. Игровые приемы и ситуации.	Рассказы детям об интересных фактах и событиях, беседы. Рассматривание, обследование, наблюдение. Отгадывание загадок. Конструирование. Дидактические, развивающие игры. Совместная образовательная деятельность. Создание игровых ситуаций. Чтение и обсуждение. Рассматривание и обсуждение. Продуктивная деятельность. Наблюдения.	Рассматривание, обследование, наблюдение. Строительно-конструктивные, дидактические, настольно-печатные игры. Рассматривание иллюстраций в книгах, открыток, фотографий, альбомов.	Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы. Консультация о оздоровительных мероприятиях, проводимых в детском саду. Оформление папок-передвижек. Тематических выставок. Подбор литературы для родителей. Беседы, консультации. Семинары, лекции.

### Старшая группа

**Задачи:**

### **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:**

- 1) Продолжать под руководством медработников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздух, солнце, вода в сочетании с физическими упражнениями.
- 2) Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющиеся спортивные оборудование.

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков:**

- 1) Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- 2) Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- 3) Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- 1) Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья (мне нужно носить очки).
- 2) Расширять представление о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!) и факторах, разрушающих здоровье.
- 3) Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- 4) Дать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрывать возможности здорового человека.
- 5) Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.



- 6) Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- 7) Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p>Свободное общение на разные темы.            Рассматривание, обследование, наблюдение.            Дидактические, развивающие игры.            Чтение, рассматривание и обсуждение книги, картинки.            Сюжетно-ролевые игры.            Театрализованные, игры имитации.            Игровые приемы и ситуации.            Опыты, игры – экспериментирования.            Создание тематических коллажей, стенгазет, альбомов, коллекций, выставок.</p>	<p>Рассказы детям об интересных фактах и событиях, беседы.            Рассматривание, обследование, наблюдение.            Отгадывание загадок.            Конструирование.            Дидактические, развивающие игры.            Совместная образовательная деятельность. Создание игровых ситуаций.            Чтение и обсуждение.            Рассматривание и обсуждение.            Продуктивная деятельность.            Наблюдения.            Опыты, игры-экспериментирования.            Творческие задания и упражнения.            Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов.            Ведение «Копилки детских вопросов».            Поисково-исследовательские проекты.</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение.            Строительно-конструктивные, дидактические, настольно-печатные, интеллектуальные игры.            Рассматривание иллюстраций в познавательных книгах и иллюстрированных энциклопедиях, тематических открыток, фотографий, альбомов.            Отражение жизненного опыта в сюжетно-ролевых играх; продуктивной деятельности.</p>	<p>Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка.            Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы.            Консультация о оздоровительных мероприятиях, проводимых в детском саду.            Оформление папок-передвижек.            Тематических выставок.            Подбор литературы для родителей.            Беседы, консультации.            Семинары, лекции.            Участие в проектах.</p>

### Подготовительная группа

#### **Задачи:**

#### **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:**

- 1) Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

- 2) Систематически проводить под руководством медработников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
- 3) Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течении всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков:**

- 1) Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро одеваться и раздеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
- 2) Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- 1) Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
- 2) Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- 3) Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- 4) Учить активному отдыху.
- 5) Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- 6) Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Свободное общение на разные темы. Рассматривание, обследование, наблюдение. Дидактические, развивающие игры. Чтение, рассматривание и обсуждение книги, картинки. Сюжетно-ролевые игры.	Рассказы детям об интересных фактах и событиях, беседы. Рассматривание, обследование, наблюдение. Отгадывание загадок. Конструирование. Дидактические, развивающие игры. Совместная	Рассматривание, обследование, наблюдение. Строительно-конструктивные, дидактические, настольно-печатные, интеллектуальные игры. Рассматривание иллюстраций в познавательных книгах и иллюстрированных	Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы. Консультация о оздоровительных

<p>Театрализованные, игры имитации. Игровые приемы и ситуации. Опыты, игры – экспериментирования. Создание тематических коллажей, стенгазет, альбомов, коллекций, выставок.</p>	<p>образовательная деятельность. Создание игровых ситуаций. Чтение и обсуждение. Рассматривание и обсуждение. Продуктивная деятельность. Наблюдения. Опыты, игры-экспериментирования. Творческие задания и упражнения. Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов. Ведение «Копилки детских вопросов». Поисково-исследовательские проекты.</p>	<p>энциклопедиях, тематических открыток, фотографий, альбомов. Отражение жизненного опыта в сюжетно- ролевых играх; продуктивной деятельности.</p>	<p>мероприятиях, проводимых в детском саду. Оформление папок-передвижек. Тематических выставок. Подбор литературы для родителей. Беседы, консультации. Семинары, лекции. Участие в проектах.</p>
---	---	--	--

### Виды интеграции области «Здоровье»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Познание» формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p>	<p>«Коммуникация» развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека.</p>
<p>«Социализация» формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни.</p>	<p>«Художественное творчество» использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье».</p>
<p>«Безопасность» формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья.</p>	<p>«Труд» накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда.</p>
	<p>«Чтение художественной литературы» использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье».</p>

**Познание**  
**1 младшая группа**

**Задачи:**

**Сенсорное развитие:**

- 1) Формировать у детей умение обследовать предметы, выделять их цвет, величину, форму.
- 2) Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.
- 3) Формировать умение называть свойства предметов.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности:**

- 1) Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- 2) Развивать умение сооружать элементарные постройки по образцу.
- 3) Способствовать пониманию пространственных отношений.

**Формирование элементарных математических представлений:**

- 1) Формировать умение различать количество предметов (много – один).
- 2) Формировать умение различать и называть предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).
- 3) Развивать ориентировку в пространстве (помещении группы и участка детского сада).
- 4) Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.

**Формирование целостной картины мира:**

*Предметное и социальное окружение:*

- 1) Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель).
- 2) Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- 3) Учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки и т.д.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать по способу использования.
- 4) Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

*Ознакомление с природой:*

- 1) Знакомить с доступными явлениями природы.
- 2) Учить узнавать в натуре, на картинке, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, и т.д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных.
- 3) Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка, божья коровка), за рыбками в аквариуме.

- 4) Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) и фрукты (яблоко, груша и др.).

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p>Дидактические игры «Ворота для мишки и зайки», «Домик для куклы», «Чудесный мешочек», «Найди такую же», «Один - много».</p> <p>Строительные игры «Заборчик», «Мебель», «Дорожка», «Мостик».</p> <p>Наблюдения.</p>	<p>Дидактические и развивающие игры, настольно –печатные игры.</p> <p>Рассматривание предметных картинок.</p> <p>Опыты с предметами.</p> <p>Инсценировка сказок с использованием разных видов театров (Колобок, Теремок, Репка, Курочка Ряба).</p>	<p>Настольные игры «Вкладыши», «Пирамидки», «Втыкалочки», «Мозаики», «Матрешки».</p> <p>Конструирование из строительного материала.</p> <p>Рассматривание и обсуждение картин.</p> <p>Игры в уголках ряженья, сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Рассматривание книг и иллюстраций.</p>	<p>Индивидуальные беседы о маршрутах выходного дня для расширения кругозора детей.</p> <p>Папки – передвижки «Игры с детьми дома», «Мальчик или девочка».</p> <p>Фотовыставка «Наш любимый детский сад», «День в детском саду».</p> <p>Консультации «Звуковая культура речи», «Выбираем игрушки для малыша», «Маленькие почемучки».</p>

## 2 младшая группа

### **Задачи:**

#### **Сенсорное развитие:**

- 1) Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- 2) Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- 3) Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам : величине, форме, цвету.
- 4) Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
- 5) Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.
- 6) Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

#### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:**

- 1) Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам

обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется).

- 2) Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки путем накладывания, приставления, прикладывания.
- 3) Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, по замыслу; обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.
- 4) Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию её результатов.

### **Формирование элементарных математических представлений:**

- 1) Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи красные, эти – круглые, эти – большие).
- 2) Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия один, много, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько»; при ответах пользоваться словами : много, один, ни одного.
- 3) Формировать умение сравнивать две равные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).
- 4) Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой.
- 5) Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения.
- 6) Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник.
- 7) Развивать умение ориентироваться в расположении частей тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх – вниз, впереди – сзади, справа – слева; различать правую и левую руку.
- 8) Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:**

*Предметное и социальное окружение:*

- 1) Продолжать расширять знание детей о предметах домашнего обихода, их названии, назначении, строении, делать простейшие обобщения.

- 2) Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
- 3) Учить различать предметы природного и рукотворного мира.
- 4) Знакомить с театром через мини – спектакли и представления, игры – драматизации по произведениям детской литературы.
- 5) Знакомить с ближайшим окружением (дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская).
- 6) Знакомит с профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

*Ознакомление с природой:*

- 1) Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
- 2) Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.
- 3) Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их.
- 4) Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).
- 5) Развивать умение отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды.
- 6) Знакомить с некоторыми видами растений родного края: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань).
- 7) Знакомить с характерными особенностями времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- 8) Познакомить со свойствами воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла тает).
- 9) Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Наблюдения на прогулке. Наблюдения в уголке природы. Сюжетно-ролевые игры. Игры-экспериментирования, опыты. Рассматривание и обсуждение. Конструирование. Экскурсии. Рассказы, беседы и обсуждения. Ситуативный разговор. Развивающие игры. Настольные игры.	Беседы и обсуждения. Чтение книг, рассматривание иллюстрированных детских энциклопедий. Экскурсии. Дидактические, развивающие, настольно-печатные игры. Игры-драматизации. Игры-имитации. Развлечения и досуги. Драматизация сказок. Конструирование. Продуктивная деятельность. Просмотр телепередач, фильмов.	Рассматривание иллюстрированных книг. Настольно-печатные, дидактические, развивающие игры. Художественное творчество. Сюжетно-ролевые игры. Игры-экспериментирования. Конструирование.	Создание игровых ситуаций. Простейшие опыты и эксперименты. Целевые прогулки с целью накопления впечатлений. Собственный пример родителей. Чтение книг. Консультации и беседы. Устные педагогические журналы. Развлечения и досуги.

### Средняя группа

#### **Задачи:**

#### **Сенсорное развитие:**

- 1) Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования.
- 2) Совершенствовать восприятие путем использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
- 3) Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам.

#### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:**

- 1) Обращать внимание на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках во время игр рассматривать с детьми виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение к самой большей части.
- 2) Развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 3) Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать



пространственное расположение этих частей относительно друг друга.

- 4) Развивать умение самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции.
- 5) Развивать представления об архитектурных формах.
- 6) Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали.
- 7) Приобщать к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы.
- 8) Развивать исследовательскую деятельность детей.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

*Количество и счёт:*

- 1) Познакомить детей, что множество может состоять из разных по количеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы); развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов.
- 2) Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительное по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом; относить последнее числительное ко всем пересчитываемым предметам (1,2,3 – всего три кружка). Сравнить две группы предметов.
- 3) Формировать представления о равенстве или неравенстве групп на основе счета.
- 4) Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.
- 5) Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.
- 6) На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

*Величина:*

- 1) Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу.

- 2) Развивать умение сравнивать по двум признакам величины.
- 3) Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины.

*Форма:*

- 1) Развивать представления о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе. Формировать умение выделять признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов.
- 2) Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить называть его элементы (углы и стороны).
- 3) Формировать представления о том, что фигуры могут быть разного размера.

*Ориентировка в пространстве:*

- 1) Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении.
- 2) Познакомить с пространственными отношениями: далеко- близко.

*Ориентировка во времени:*

- 1) Расширять представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь).
- 2) Объяснять значение слов: вчера, сегодня, завтра.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**

*Предметное и социальное окружение:*

- 1) Знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес.
- 2) Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам.
- 3) Расширять знания об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- 4) Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
- 5) Формировать первичные представления о школе.
- 6) Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутам, людьми, правилами поведения.
- 7) Расширять представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.

- 8) Познакомит детей с деньгами, возможностями их использования.
- 9) Формировать представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки или предметов обихода.

*Ознакомление с природой:*

- 1) Расширять представления детей о природе.
- 2) Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки).
- 3) Знакомить с пресмыкающимися (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения.
- 4) Расширять представления о насекомых.
- 5) Продолжать знакомить с фруктами, овощами, ягодами, с грибами.
- 6) Закреплять знания о травянистых и комнатных растениях, их названиях, знакомить со способами ухода за ними.
- 7) Учить называть 3-4 вида деревьев. Рассказать о свойствах песка, глины, камня.
- 8) Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.
- 9) Расширять представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Свободное общение на разные темы. Рассказы об интересных фактах и событиях. Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования. Решение проблемных ситуаций, занимательных задач. Создание макетов. Оформление уголка природы. Создание тематических альбомов, коллекций, выставок. Конструирование. Дидактические, развивающие игры.	Рассказы и беседы. Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования. Творческие задания и упражнения. Отгадывание загадок. Решение проблемных ситуаций, занимательных задач. Игры-путешествия. Конструирование. Дидактические, развивающие, настольно-печатные игры. Совместная образовательная деятельность. Поисково – исследовательские	Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования. Строительно-конструктивные игры. Дидактические, развивающие игры. Настольно-печатные игры. Рассматривание книг и иллюстраций. Рассматривание тематических открыток, альбомов, фотографий. Сюжетно-ролевые игры. Режиссерские игры. Продуктивная деятельность.	Совместные досуги интеллектуального характера. Совместные поисково-исследовательские проекты. Маршруты выходного дня. Игротеки. Консультации, беседы. Организация тематических выставок, поделок. Индивидуальные беседы. Папки-передвижки. Прогулки по своему микрорайону,

Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий. Поисково-исследовательские проекты.	проекты.		городу, с целью познакомить с основными социальными объектами. Создание коллекций. Посещение театров, музеев, вернисажей.
--	----------	--	---

### Старшая группа

#### **Задачи:**

#### **Сенсорное развитие:**

- 1) Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.
- 2) Знакомить с цветами спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; белый, серый, черный). Формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
- 3) Знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- 4) Формировать умение обследовать предметы разной формы; совершенствовать глазомер.

#### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:**

- 1) Развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции.
- 2) Закреплять умение выделять основные части и характерные детали построек.
- 3) Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, и т.д.
- 4) Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- 5) Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать строительный материал.
- 6) Развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом.

#### **Проектная деятельность.**

- 1) создать условия для реализации детьми проектов: исследовательских, творческих, нормативных.
- 2) Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

## **Формирование элементарных математических представлений.**

### *Количество и счёт:*

- 1) Закреплять умение создавать множества из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части. Сравнить разные части множества на основе счета и соотношении элементов один к одному.
- 2) Закреплять умение считать до 10, последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10.
- 3) Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.
- 4) Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу.
- 5) Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу.
- 6) Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- 7) Познакомить с порядковым счетом в пределах 10.
- 8) Формировать представления о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.
- 9) Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.
- 10) Формировать понятие, что предмет можно разделить на несколько равных частей (две, четыре).
- 11) Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше своей части, а часть меньше целого.

### *Величина:*

- 1) Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины.
- 2) Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего, равного одному из сравниваемых предметов.
- 3) Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

### *Форма:*

- 1) Познакомить с овалом, дать представления о четырехугольнике.

- 2) Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

*Ориентировка в пространстве:*

- 1) Формировать умение ориентироваться на листе бумаги.
- 2) Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, в соответствии с указателями направления движения.

*Ориентировка во времени:*

- 1) Формировать представления о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки.
- 2) Закрепить умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**

*Предметное и социальное окружение:*

- 1) Обогащать представления детей о мире предметов.
- 2) Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умения сравнивать предметы, классифицировать их.
- 3) Расширять представления о профессиях.
- 4) Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- 5) Знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- 6) Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями, бюджетом и возможностями семьи.
- 7) Формировать элементарные представления об истории человечества.

*Ознакомление с природой:*

- 1) Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
- 2) Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревья, кустарники, травянистые растения. Познакомить с понятиями: лес, луг, сад.
- 3) Знакомить с комнатными растениями.
- 4) Закреплять умение ухаживать за растениями.
- 5) Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- 6) Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

- 7) Познакомить с пресмыкающимися (ящерица, черепаха) и насекомыми (пчела, комар, муха).
- 8) Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- 9) Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными некоторых климатических зон.
- 10) Формировать представление о том, что человек часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.
- 11) Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).
- 12) Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
- 13) Рассказать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p>Свободное общение на разные темы.            Рассказы об интересных фактах и событиях.            Рассматривание, обследование, наблюдение.            Опыты, игры-экспериментирования.            Решение проблемных ситуаций, занимательных задач.            Создание макетов.            Оформление уголка природы.            Создание тематических альбомов, коллекций, выставок.            Конструирование.            Дидактические, развивающие игры.            Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.            Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий.            Поисково-исследовательские проекты.</p>	<p>Рассказы и беседы.            Рассматривание, обследование, наблюдение.            Опыты, игры-экспериментирования.            Творческие задания и упражнения.            Отгадывание загадок.            Решение проблемных ситуаций, занимательных задач.            Игры-путешествия.            Конструирование.            Дидактические, развивающие, настольно печатные игры.            Совместная образовательная деятельность.            Поисково-исследовательские проекты.</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение.            Опыты, игры-экспериментирования.            Строительно-конструктивные игры.            Дидактические, развивающие игры.            Настольно-печатные игры.            Рассматривание книг и иллюстраций.            Рассматривание тематических открыток, альбомов, фотографий.            Сюжетно-ролевые игры.            Режиссерские игры.            Продуктивная деятельность.</p>	<p>Совместные досуги интеллектуального характера.            Совместные поисково-исследовательские проекты.            Маршруты выходного дня.            Игротеки.            Консультации, беседы.            Организация тематических выставок, поделок.            Индивидуальные беседы.            Папки-передвижки.            Прогулки по своему микрорайону, городу, с целью познакомить с основными социальными объектами.            Создание коллекций.            Посещение театров, музеев, вернисажей.</p>

## Подготовительная группа

### **Задачи:**

#### **Сенсорное развитие:**

- 1) Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
- 2) Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- 3) Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали.

#### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:**

- 1) Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- 2) Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности.

#### *Конструирование из строительного материала:*

- 1) Развивать умение сооружать конструкции одного итого же объекта в соответствии с их назначением.
- 2) Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой.

#### *Конструирование из деталей конструкторов:*

- 1) Учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу.
- 2) Знакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- 3) Знакомить с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- 4) Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки.

#### **Проектная деятельность:**

- 1) В исследовательской проектной деятельности учить детей уделять внимание анализу эффективности источников информации.
- 2) Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
- 3) В работе над нормотворческим проектом инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

##### *Количество и счёт:*



- 1) Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- 2) Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. познакомить со счётом в пределах 20.
- 3) Познакомить с числами второго десятка.
- 4) Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- 5) Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- 6) Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
- 7) Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее.
- 8) Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей.
- 9) Учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание.

*Величина:*

- 1) Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- 2) Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру.
- 3) Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры.
- 4) Закреплять умение измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- 5) Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

*Форма:*

- 1) Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.
- 2) Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- 3) Закреплять умение моделировать геометрические фигуры.
- 4) Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по образцам, описанию, представлению.

#### *Ориентировка в пространстве:*

- 1) Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное положение.
- 2) Познакомить с планом схемой, маршрутом, картой.
- 3) Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- 4) Формировать умение читать простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве.

#### *Ориентировка во времени:*

- 1) Формировать элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
- 2) Закреплять умения пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.
- 3) Развивать чувство времени, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительных отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- 4) Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**

##### *Предметное и социальное окружение:*

- 1) Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- 2) Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- 3) Обогащать представления о видах транспорта.
- 4) Продолжать знакомить с библиотекой, музеями.
- 5) Углублять представления о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.
- 6) Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности из перечисленных областей (простейшие эксперименты с воздухом, водой, магнитом).
- 7) Расширять представления об элементах экономики.
- 8) Познакомить с элементами эволюции Земли, местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

- 9) Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности.

*Ознакомление с природой:*

- 1) Расширять и уточнять представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях леса, луга, сада.
- 2) Конкретизировать представления о комнатных растениях, способах их вегетативного размножения, условиях жизни. Знакомить с лекарственными растениями.
- 3) Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах, домашних животных.
- 4) Продолжать знакомить с дикими животными, об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- 5) Расширять знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся. Знакомить со способами защиты от врагов.
- 6) Расширять представления о насекомых, знакомить с особенностями их жизни.
- 7) Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков; сравнивать насекомых по способу передвижения.
- 8) Воспитывать уважение к труду сельских жителей.
- 9) Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
- 10) Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
- 11) Закреплять умения правильно вести себя в природе.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Свободное общение на разные темы. Рассказы об интересных фактах и событиях. Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования. Решение проблемных ситуаций, занимательных задач. Создание макетов. Оформление уголка природы.	Рассказы и беседы. Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования. Творческие задания и упражнения. Отгадывание загадок. Решение проблемных ситуаций, занимательных задач. Игры-путешествия. Конструирование. Дидактические, развивающие,	Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования. Строительно-конструктивные игры. Дидактические, развивающие игры. Настольно-печатные игры. Рассматривание книг и иллюстраций. Рассматривание тематических открыток, альбомов, фотографий.	Совместные досуги интеллектуального характера. Совместные поисково-исследовательские проекты. Маршруты выходного дня. Игротеки. Консультации, беседы. Организация тематических выставок, поделок.

Создание тематических альбомов, коллекций, выставок. Конструирование. Дидактические, развивающие игры. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий. Поисково-исследовательские проекты.	настольно-печатные игры. Совместная образовательная деятельность. Поисково – исследовательские проекты.	Сюжетно-ролевые игры. Режиссерские игры. Продуктивная деятельность.	Индивидуальные беседы. Папки–передвижки. Прогулки по своему микрорайону, городу, с целью познакомиться с основными социальными объектами. Создание коллекций. Посещение театров, музеев, вернисажей, библиотеки.
--	---	---	--

### Виды интеграции образовательной области «Познание»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного пространства
«Физическая культура» приобретение знаний, необходимых для сознательной двигательной деятельности, ознакомление со способами и средствами её реализации, накапливать опыт творческой двигательной активности.	«Художественное творчество» использование художественно-творческой деятельности для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества, для обогащения и закрепления представлений об окружающем мире.
«Социализация» формировать возможность постигать явления окружающей действительности, их связи, взаимоотношения и взаимозависимости; осознание ребенком себя, как активного субъекта природы.	«Труд» ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда; формирование трудовых навыков, навыков организации труда.
«Безопасность» формирование основы безопасности жизнедеятельности.	«Чтение художественной литературы» использование художественной литературы для уточнения и систематизации имеющихся представлений об окружающем мире.
«Коммуникация» формирование умения свободного,	

вежливого общения с окружающими, знакомить с формами доказательной речи и ведения диалога.	«Музыка» развитие сенсорных способностей, стимулирование детей на прослушивание, узнавание, сравнение и выделение выразительных музыкальных средств, формирование звуковысотного, ритмического тембрового и динамического слуха.
«Здоровье» формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.	

## Коммуникация

### 1 младшая группа

#### **Задачи:**

#### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:**

- 1) Способствовать развитию речи как средства общения.

#### **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами**

**речи:**

#### *Формирование словаря:*

- 1) Развивать умение по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.
- 2) На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

#### *Звуковая культура речи:*

- 1) Упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).
- 2) Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
- 3) Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса.

#### *Грамматический строй речи:*

- 1) Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- 2) Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где).

#### *Связная речь:*

- 1) Помогать отвечать на простейшие вопросы (что, кто, что делает) и более сложные вопросы (где, когда, куда).
- 2) Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей.</b>
Свободное общение с детьми на разные темы. Наблюдения и обсуждения. Различные игры на развитие общения и речи.	Сюжетно-ролевые игры. Игры-имитации. Строительно-конструктивные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. Специальные коммуникативные игры. Беседы. Свободное общение с детьми на разные темы. Моделирование игровых ситуаций: «Вот позвонил телефон». Рассматривание иллюстраций, картин. Наблюдения. Разучивание стихов, потешек.	Свободное общение по ходу разных видов деятельности. Сюжетно-ролевые игры. Игры-имитации. Строительно-конструктивные игры. Дидактические игры. Подвижные игры.	Совместные досуги и праздники. Маршруты выходного дня. Игротеки. Игротренинги. Вечера вопросов и ответов. Консультации. Беседы. Папки-передвижки.

## 2 младшая группа

### **Задачи:**

#### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:**

- 1) Продолжать помогать детям общаться со взрослыми и сверстниками посредством поручений.
- 2) Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

- 3) Приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.
- 4) Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:**

*Формирование словаря:*

- 1) Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.
- 2) Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов, особенности поверхности, материалы и свойства, местоположение.
- 3) Развивать умение понимать обобщающие слова; называть части суток; домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

*Звуковая культура речи:*

- 1) Развивать умение внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки.
- 2) Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.
- 3) Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
- 4) Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

*Грамматический строй речи:*

- 1) Развивать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
- 2) Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.

*Связная речь:*

- 1) Развивать диалогическую форму речи.
- 2) Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей.</b>
Свободное общение с детьми на разные темы. Наблюдения и обсуждения. Различные игры на развитие общения и речи.	Сюжетно-ролевые игры. Игры-имитации. Строительно-конструктивные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. Специальные коммуникативные игры. Беседы. Свободное общение с детьми на разные темы. Моделирование игровых ситуаций: «Вот звонил телефон». Рассматривание иллюстраций, картин. Наблюдения. Разучивание стихов, потешек.	Свободное общение по ходу разных видов деятельности. Сюжетно-ролевые игры. Игры-имитации. Строительно-конструктивные игры. Дидактические игры. Подвижные игры.	Совместные досуги и праздники. Маршруты выходного дня. Игротеки. Игротренинги. Вечера вопросов и ответов. Консультации. Беседы. Папки-передвижки.

### Средняя группа

#### **Задачи:**

#### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:**

- 1) Способствовать развитию любознательности.
- 2) Общение выходит за пределы ближайшего окружения.
- 3) Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

#### **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:**

##### *Формирование словаря:*

- 1) Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- 2) Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.



- 3) Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- 4) Развивать умение детей определять и называть местоположение предмета, время суток.
- 5) Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

*Звуковая культура речи:*

- 1) Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков; развивать артикуляционный аппарат.
- 2) Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
- 3) Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- 4) Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи:*

- 1) Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять их в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, туфли).
- 2) Поощрять словотворчество, подсказывать общепринятый образец слова.
- 3) Активно использовать в речи простейшие виды сложноподчиненных и сложноподчиненных предложений.

*Связная речь:*

- 1) Совершенствовать диалогическую речь.
- 2) Учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- 3) Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картинку; упражнять в составлении рассказов по картинке.
- 4) Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей.
<p>Свободное общение с детьми на разные темы. Наблюдения и обсуждения. Специальные коммуникативные игры.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Игры-имитации. Строительно-конструктивные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. Театрализованные игры. Развивающие интеллектуальные игры. Специальные коммуникативные игры. Беседы. Свободное общение с детьми на разные темы. Моделирование игровых ситуаций: «Вот позвонил телефон». Рассматривание иллюстраций, картин. Наблюдения. Разучивание стихов, потешек, чистоговорок. Отгадывание загадок. Рассказывание.</p>	<p>Свободное общение по ходу разных видов деятельности. Сюжетно-ролевые игры. Игры-имитации. Строительно-конструктивные игры. Дидактические игры. Подвижные игры</p>	<p>Совместные досуги и праздники. Маршруты выходного дня. Игротеки. Игротренинги. Вечера вопросов и ответов. Консультации. Беседы. Папки-передвижки.</p>

### Старшая группа

#### **Задачи:**

#### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:**

- 1) Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- 2) Учить решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять

3) Учить строить высказывания.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:**

*Формирование словаря:*

- 1) Обогащать речь существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- 2) Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением.

*Звуковая культура речи:*

- 1) Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
- 2) Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.
- 3) Развивать фонематический слух.
- 4) Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- 5) Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи:*

- 1) Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными (лягушка – зелененькое брюшко).
- 2) Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслѐнка, воспитатель).
- 3) Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками.
- 4) Учить детей правильно употреблять в речи существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- 5) Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.
- 6) Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь:*

- 1) Развивать умение поддерживать беседу.
- 2) Совершенствовать диалогическую форму речи.
- 3) Развивать монологическую форму речи.
- 4) Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

- 5) Формировать умение (по плану, образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- 6) Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- 7) Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей.</b>
<p>Свободное общение с детьми на разные темы. Наблюдения и обсуждения. Специальные коммуникативные игры.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Игры-имитации. Строительно-конструктивные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. Театрализованные игры. Развивающие интеллектуальные игры. Специальные коммуникативные игры. Беседы. Свободное общение с детьми на разные темы. Моделирование игровых ситуаций: «Вот позвонил телефон». Рассматривание иллюстраций, картин. Наблюдения. Разучивание стихов, потешек, чистоговорок, скороговорок. Отгадывание и сочинение загадок.</p>	<p>Свободное общение по ходу разных видов деятельности. Сюжетно-ролевые игры. Режиссёрские игры. Театрализованные игры. Игры-имитации. Строительно-конструктивные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. Развивающие, интеллектуальные игры. Настольно-печатные игры.</p>	<p>Совместные досуги и праздники. Маршруты выходного дня. Игротеки. Игротренинг и. Вечера вопросов и ответов. Консультации. Беседы. Папки-передвижки. Встречи с интересными людьми.</p>

	Рассказывание. Разновозрастное общение. Встречи с интересными людьми.		
--	--	--	--

### Подготовительная группа

#### **Задачи:**

#### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:**

- 1) Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- 2) Совершенствовать речь как средство общения.
- 3) Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию.
- 4) Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- 5) Формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- 6) Помогать осваивать формы речевого этикета.
- 7) Развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.
- 8) Приучать детей к самостоятельности суждений.

#### **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:**

##### *Формирование словаря:*

- 1) Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
- 2) Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- 3) Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

##### *Звуковая культура речи:*

- 1) Развивать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- 2) Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- 3) Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- 4) Отрабатывать интонационную выразительность речи.

##### *Грамматический строй речи:*

- 1) Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- 2) Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- 3) Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что).

*Связная речь:*

- 1) Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- 2) Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником.
- 3) Воспитывать культуру речевого общения.
- 4) Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- 5) Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- 6) Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- 7) Совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

*Подготовка к обучению грамоте:*

- 1) Дать представление о предложении (без грамматического определения).
- 2) Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
- 3) Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.
- 4) Учить составлять слова из слогов (устно).
- 5) Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей.</b>
Свободное общение с детьми на разные темы. Наблюдения и обсуждения. Специальные коммуникативные	Сюжетно-ролевые игры. Игры-имитации. Строительно-конструктивные игры. Дидактические	Свободное общение по ходу разных видов деятельности. Сюжетно-ролевые игры. Режиссёрские	Совместные досуги и праздники. Маршруты выходного дня. Игротеки.

игры.	игры. Подвижные игры. Театрализованные игры. Развивающие интеллектуальные игры. Специальные коммуникативные игры. Беседы. Свободное общение с детьми на разные темы. Моделирование игровых ситуаций: «Вот звонил телефон». Рассматривание иллюстраций, картин. Наблюдения. Разучивание стихов, потешек, чистоговорок, скороговорок. Отгадывание и сочинение загадок. Рассказывание. Разновозрастное общение. Встречи с интересными людьми.	игры. Театрализованные игры. Игры-имитации. Строительно-конструктивные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. Развивающие, интеллектуальные игры. Настольно-печатные игры.	Игротренинги. Вечера вопросов и ответов. Консультации. Беседы. Папки-передвижки. Встречи с интересными людьми.
-------	--	--	---

### Виды интеграции образовательной области «Коммуникация»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p style="text-align: center;">«Коммуникация»</p> <p>средство и условие реализации содержания всех образовательных областей; организации совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками.</p>	

### Чтение художественной литературы

#### 1 младшая группа

**Задачи:**

- 1) Формировать понимание, что из книг можно узнать много интересного.
- 2) Побуждать детей называть знакомые предметы, показывать по просьбе педагога.
- 3) Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.
- 4) Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения (на наглядной основе).
- 5) Формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
- 6) Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
- 7) Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей.</b>
<p>Чтение потешек.</p> <p>Дидактические игры по литературным произведениям.</p> <p>А.Барто «Девочка чумазая», «Девочка-ревушка».</p> <p>Д/и по знакомым сказкам: «Разрезные картинки», «Из какой сказки лисичка?» и т. п.</p> <p>Показ воспитателем театра на столе или би-ба-бо по знаком сказкам и литературным произведениям: «Курочка-</p>	<p>Чтение художественных произведений предусмотренных программой.</p> <p>Чтение песенок, потешек: «Сорока-белобока», «Идет коза рогатая», «Ладушки, ладушки!», «Солнышко», «Дождик», «Радуга-дуга», «Водичка, водичка», «Пальчик-мальчик», «Ночь пришла...», «Баюшки, баю...», «Еду-еду...» и др. (сопровождая действия с малышом).</p> <p>Русские народные сказки: «Золотое яичко», «Колобок», «Репка», «Козлятки и волк» и др.</p> <p>Кукольный театр:</p>	<p>Воспроизведение игровых действий связанных с текстом уже знакомых песенок, потешек.</p> <p>Рассматривание понравившихся книг, иллюстраций.</p> <p>Д/и «Разрезные картинки», «Собери сказку» (подбор плоскостных героев сказки).</p>	<p>Культурно-досуговая деятельность: театрализованные представления (кукольный театр, инсценирование взрослыми русской народной сказки «Репка»).</p> <p>Папка-передвижка «Какие книги читать ребенку?», «Для чего нужен фольклор?».</p>



ряба», «Колобок», «Репка». Рассматривание иллюстраций. Разучивание колыбельных песенок, потешек, стихов.	«Репка», «Теремок», «Золотое яичко». Рассматривание иллюстраций к прочитанным произведениям. Разучивание наизусть песенок, потешек: «Ладушки, ладушки», «Идет коза рогатая», «Водичка, водичка» и др.		
--	--	--	--

## 2 младшая группа

### Задачи:

- 1) Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- 2) Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- 3) Учить выразительно читать наизусть небольшие потешки и стихотворения.
- 4) Формировать интерес к книгам, рассматривать иллюстрации в знакомых книгах, рассказывать о содержании иллюстраций.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей.</b>
Чтение произведений художественной литературы, русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям и сказкам. Разучивание стихотворений к праздникам и досугам. Работа в книжном уголке: подбор нужных иллюстраций к	Заучивание наизусть песенок, потешек, стихотворений: А.Барто «Игрушки»; «Тили-бом», «Гуля, гуля...», «Дождик», «Весна» и др. Чтение сказок: «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Кот петух и лиса» и др. Использование различных средств наглядности по прочитанным произведениям (кукольный театр, настольный театр, театр на фланелеграфе).	Воспроизведение движений знакомых персонажей. Рассматривание книжных иллюстраций уже знакомых произведений. Воспроизведение художественного произведения с опорой на иллюстрацию. Игры с кукольными персонажами. Рисование или закрашивание знакомых героев произведений. Книжки-раскраски с изображением сказочных героев. Самостоятельное обыгрывание сказочных сюжетов или их отрывков на разных видах театров (на столе, на фланелеграфе и т. п.) Рисование или раскрашивание любимых героев сказок. Драматизация знакомого сюжета.	Изготовить и организовать выставку кукол для кукольного театра «Теремок». Организовать театрализованное представление используя изготовленные куклы по русской народной сказке «Теремок». Беседы с родителями на тему: «Какие праздники народного календаря отмечаются в их семье». Папка-передвижка: «Как правильно подобрать книжку для чтения».

<p>сказке; подбор одной сказки, иллюстрированной разными художниками-иллюстраторами; подбор книг об осени и т. п.  Д/и «Что не так?», «Из какой сказки герой?».  Настольно-печатные игры: «Лото по сказкам».  Разучивание этюдов: встреча колобка и волка, упражнения на мимику и пантомимику.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к прочитанным произведениям.  Рассматривание несложных сюжетных картинок, рассказывать им о содержании иллюстраций.  Д/и «Из какой сказки герой?», «Кто лишний?», «Кого не хватает?».  Разрезные картинки по литературным произведениям.</p>	<p>Обыгрывание на разных видах театров.</p>	
--	--	---	--

### Средняя группа

#### Задачи:

- 1) Формировать интерес к книге.
- 2) Продолжать читать детям художественные и познавательные книги.
- 3) Формировать понимание того, что из книг можно узнать много нового.
- 4) Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения.
- 5) Учить запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.
- 6) Учить воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- 7) Учить выразительно читать наизусть стихотворения и потешки.
- 8) Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.
- 9) Развивать литературную речь детей.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей.</b>
<p>Чтение детской художественной литературы и произведений народного фольклора.  Заучивание наизусть стихов к праздникам и</p>	<p>Чтение художественной литературы предусмотренной программой.  Чтение и заучивание наизусть песенок, стихотворений, считалок: «Из- за леса...», «Уж ты зимушка...», «Жили у</p>	<p>Выбирать и рассматривать наиболее понравившиеся книги.  Рассматривать иллюстрации к знакомым произведениям.  Инсценирование небольших сказок используя куклы «Би- ба-</p>	<p>Тематический вечер: «Русская народная сказка».  Папка-передвижка: «Герои русских сказок».  Беседы с родителями на тему: «Какие книги читать дома».  Изготовление</p>

<p>досугам. Знакомство детей с устным народным творчеством: потешки, поговорки, заклички, считалки и т. п. Рассматривание иллюстраций к книгам. Знакомство с художниками-иллюстраторами: Ю. Васнецов. Е. Рачев, Е. Чарушин. Д/и: «Узнай героя», «Что перепутал художник?», «Узнай по описанию».</p>	<p>бабуси...», «Расти коса...» и др. А. Барто «Игрушки» и др. Чтение сказок, рассказов: «Гуси- лебеди», «Лисичка со скалочкой», «Рукавичка» (украинская сказка), «Колосок» (украинская сказка), «Пых» (белорусская сказка), В. Сутеев «Кто сказал мяу?», С. Маршак «Усатый- полосатый», К. Чуковский «Федорино горе», «Путаница» и др. Драматизировать (инсценировать) небольшие сказки. Рассматривать иллюстрации к прочитанным произведениям, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Д/и: «Какой он?» (охарактеризовать нравственные качества героя: добрый, злой, смелый и т. д.).</p>	<p>бо». Д/и: «Расскажи кукле сказку», «Уложи куклу спать». Рисование наиболее понравившихся героев знакомых сказок.</p>	<p>дидактической игры, книг-самоделок по литературным произведениям.</p>
---	--	---	--

### Старшая группа

#### Задачи:

- 1) Развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- 2) Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихи.
- 3) Учить запоминать считалки, скороговорки, загадки.
- 4) Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- 5) Формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.
- 6) Побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа, помогать понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- 7) Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
- 8) Учить вслушиваться в ритм и мелодику текста.
- 9) Учить выразительно читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

- 10) Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихов.
- 11) Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание на оформление книг, иллюстрации.
- 12) Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей.</b>
<p>Чтение детских литературных произведений. Чтение сказок и произведений устного народного творчества. Знакомство с энциклопедиями стихов и сказок, детских литературных произведений. Разучивание стихов к праздникам и досугам. Драматизация литературных произведений, сказок, рассказов, стихов. Обыгрывание знакомых сюжетов на всех видах театров: пальчиковый, би- ба- бо, на ложках, плоскостной, на столе, теневой и т. п. Придумывание загадок, считалок, дразнилок, рассказов и т. п. Рисование (лепка, аппликация) по любимым детским произведениям. Знакомство с портретами поэтов: А. С. Пушкин, С. Я. Маршак, С. Есенин, А. Барто, К. Чуковский. Знакомство с портретами писателей: Л. Н.</p>	<p>Чтение литературных произведений разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение). Рассматривание иллюстраций разных художников: И. Бианки, Е. Чарушин, Ю. Васнецов, Е. Рачев. Рассказывание знакомых произведений (совместно с воспитателем). Заучивание наизусть: А. Фет «Чудная картина...», И. Суриков «Зима», А. Плещеев «Скучная картина! ...», А. Майков «Колыбельная песня», А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Зимний вечер», С. Я. Маршак «Пудель», С. Есенин «Береза», «Черемуха», А. Барто «Веревочка». Д/и: «Откуда герой?», «Что не так?», «Что перепутал художник?», «Продолжи рассказ; сказку», «Придумай начало к готовому концу», «Придумай конец к готовому началу», «Измени сюжет» и др. Пересказ литературных произведений или отрывков из них. Придумывание сказок и рассказов, обыгрывание их по ролям.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций художников, придумывание и рисование собственных иллюстраций. Игры- драматизации по прочитанным произведениям; творческие игры по прочитанным произведениям. Составление альбомов устного народного творчества (рисование и записывание текста). Обыгрывание сюжетов на всех видах театров (от пальчикового до би- ба- бо).</p>	<p>Тематический вечер: «Творчество К. И. Чуковского». Папка- ередвижка: «Мы из сказок К. И. Чуковского». Папка- передвижка: «Что читать детям». Театрализация для родителей сказки или литературного произведения с привлечением родителей к участию в изготовлении костюмов, декораций, в написании сценариев.</p>

<p>Толстой, Н. Носов. Знакомство с произведениями этих поэтов и писателей: Носов «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Огурцы» и др., Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка» и др. Чтение произведений поэтов и писателей других стран. Знакомство с литературной сказкой: Бианки, Заходер, Бажов и др. Настольно-печатные игры: «Лото», «Собери сказку». Этюды: «Лиса голодная встретила волка (из разных сказок)» и т. п. Драматизация и театрализация сказки или литературного произведения. Знакомство с художниками-иллюстраторами.</p>			
---	--	--	--

### Подготовительная группа

#### Задачи:

- 1) Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- 2) Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.
- 3) Прививать чуткость к поэтическому слову.
- 4) Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- 5) Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.
- 6) Развивать у детей чувство юмора.
- 7) Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.

- 8) Учить детей объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- 9) Знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей.
<p>Чтение литературных произведений, сказок, рассказов, произведений устного народного творчества.</p> <p>Разучивание стихов к праздникам, досугам.</p> <p>Драматизация литературных произведений с использованием всех видов театров.</p> <p>Рисование (лепка, аппликация) по любимым детским произведениям.</p> <p>Рассматривание портретов знакомых поэтов, писателей.</p> <p>Знакомство с новыми произведениями этих поэтов и писателей: А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», С. Есенин «Береза», Н. Носов «Бобик в гостях у барбоса».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Лото», «Из какой мы сказки?», «Кто лишний?».</p> <p>Драматизация и театрализация сказки или литературного произведения.</p> <p>Д/и: «Что перепутал художник?», «Поставь портрет к произведению», «Придумай конец к готовому началу», «Измени сказку».</p>	<p>Чтение литературных произведений разных жанров: песенки русского народа «Иван, Иван...», «Я колышки тешу», «Как на тоненький ледок» (обработка К. Чуковского), «Идет матушка-весна» (обработка Г. Науменко) и др.; песенки других народов: «Улитка», «Косари» (Молдавская. Обработка И. Токмаковой), «Приди, приди солнышко», «Ой, зачем ты, жаворонок» (Украинская. Обработка Г. Литвака); песенки народов мира: «Спляшем» (Шотландская. Перевод И. Токмаковой), «Ослик мой, быстрее шагай» (Французская. Перевод Н. Гернет) и др.</p> <p>Сказки: «Снегурочка», «Семь семенов- семь работников», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p> <p>Былины: «Илья Муромец и Соловей- разбойник», «Добрыня и змей».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: В. Васнецов «Богатыри», «Снегурочка», И. Шишкин «На севере диком», «Зима», И. Левитан «Золотая осень», «Весна. Март», А. Саврасов «Зимний пейзаж», «Иней», А. Грицай «Подснежники».</p> <p>Чтение: Г-Х. Андерсен</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к знакомым художественным произведениям.</p> <p>Придумывание и рисование собственных иллюстраций к наиболее понравившейся сказке, рассказу.</p> <p>Драматизации, инсценировки по прочитанным произведениям, обыгрывание сюжетов, используя все виды театров.</p> <p>Творческие игры по литературным произведениям.</p> <p>Игры-фантазирования (придумывания сказок и рассказов).</p> <p>Настольно-печатные игры: «Лото», «Собери сказку», «Кто лишний?».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, наборов открыток.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация по прочитанным воспитателем книгам.</p> <p>Обыгрывание знакомых сюжетов на всех видах театров.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Школа», «Детский сад».</p>	<p>Литературная викторина «Наши сказки».</p> <p>Оформление тематической выставки «Произведения С. Маршака».</p> <p>Театрализация сказки с привлечением родителей к участию в создании афиш, декораций, изготовлении костюмов или театральных кукол.</p> <p>Папки-передвижки: «Книжный уголок дошкольника», «Знакомство с творчеством (Носова, Чуковского, Маршака, Барто, Чарушина), «Художники-иллюстраторы детских книг (Васнецов, Белибин, Рачев, Сутеев)</p> <p>Консультация: «Как помочь ребенку полюбить книги»</p> <p>Круглый стол: «Что и как читаем дома»</p> <p>Анкетирование родителей.</p> <p>Фотоальбом «Домашнее чтение».</p> <p>Информационный стенд «Библиотеки для детей в Красносельском районе»</p>

	<p>«Дюймовочка», М. Волошин «Осень», М. Лермонтов «На севере диком», «Горные вершины», К. Паустовский «Теплый хлеб», П. Ершов «Конек-горбунок», Ш. Перро «Кот в сапогах», В. Даль «Старик-годовик», С. Алексеев «Первый ночной таран», Е. Воробьев «Обрывок провода», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса». Заучивание наизусть: П. Воронько «Лучше нет родного края», Е. Благинина «Шинель», Я. Аким «Апрель», П. Соловьев «Подснежник», Ф. Тютчев «Зима недаром злиться», Э. Мошковская «Добежали до вечера», С. Есенин «Береза», И. Суриков «Зима», А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Д/и: «Придумай окончание сказки. рассказа», «Измени сюжет», «Что перепутал художник», «Из какой мы сказки?», «Придумай начало к готовому концу», «Введи новых героев в сказку».</p>		
--	--	--	--

**Виды интеграции образовательной области  
«Чтение художественной литературы»**

<p><b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b></p>	<p><b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b></p>
<p><b>«Познание»</b>          Воспитывать у детей интерес и любовь к художественной литературе.          Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета.          Знакомить с многообразием отдельных произведений, с циклами, объединенными одними и теми же героями.</p>	<p><b>«Художественное творчество»</b>          Использование средств продуктивных видов деятельности для закрепления содержания изученных художественных произведений.          Использование художественных произведений для развития чуткости к выразительным средствам художественной речи, для воспроизведения этих средств в своем творчестве.</p>

<p>Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях. Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно- тематических единицах литературных произведений. Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра.</p>	<p>Создание благоприятной атмосферы для детского словотворчества.</p>
<p><b>«Социализация»</b> Привлечение детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование. Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев. Участвовать в драматизации знакомых произведений.</p>	<p><b>«Труд»</b> Использование художественной литературы для обогащения и закрепления знаний о труде, профессиях, о дружбе, о взаимопомощи, о заботливом отношении к животным. Создание «Книжного доктора»- учить ухаживать за книгами, подклеивать их.</p>
<p><b>«Безопасность»</b> Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах. Учить элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города. Учить простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстренной ситуации (например: солнечный удар и т. п.)</p>	<p><b>«Музыка»</b> Использование художественной литературы для формирования музыкальной культуры на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Формирование умения в играх- драматизациях вносить элементы творчества в двигательные и интонационно- речевые характеристики персонажа.</p>
<p><b>«Коммуникация»</b> Учить вести диалог. Высказывать свое мнение, свое понимание. Учить слушать другого, не перебивая. Отстаивать свою позицию, мирно доказывая свою точку зрения. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.</p>	
<p><b>«Здоровье»</b> На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания. Воспитывать на примере книг, на примере героев книг потребность в здоровом образе</p>	



<p>жизни.          Воспитывать умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными (с помощью художественной литературы).          Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения.</p> <p><b>«Физическая культура»</b>          Побуждать детей к самостоятельному заучиванию, рассказыванию потешек, песенок, считалок.          Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей.          Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.          Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.          Вызвать желание подражать физически крепким героям книг.</p>	
--	--

## Социализация

### 1 младшая группа

#### **Задачи:**

#### **Развитие игровой деятельности:**

##### *Сюжетно-ролевые игры:*

- 1) Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Развивать умение играть вместе со сверстниками.
- 2) Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного предмета на другой.
- 3) Формировать начальные навыки ролевого поведения.
- 4) Учить связывать сюжетные действия с ролью.

##### *Подвижные игры:*

- 1) Развивать желание играть с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.
- 2) Учить к совместным играм небольшими группами.

##### *Театрализованные игры:*

- 1) Учить детей подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово.
- 2) Учить проявлять самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками.

##### *Дидактические игры:*

- 1) Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.
- 2) Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):**

- 1) Способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений со сверстниками.
- 2) Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его любят взрослые, как и всех остальных детей.
- 3) Воспитывать отрицательное отношение к грубости и жадности.
- 4) Развивать умение играть не ссорясь.
- 5) Формировать умение здороваться и прощаться; излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
- 6) Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:**

- 1) Формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменения его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.
- 2) Закреплять умение называть свое имя.
- 3) Развивать умение называть имена членов семьи.
- 4) Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.
- 5) Называть город, в котором они живут.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<p>Рассматривание иллюстраций. Чтение потешек и детской литературы. Рассматривание сюжетных картинок: «Дети обедают», «Суп», «Пастух пасёт стадо», «Мальчик на лошадке», «Маруся кормит кур», «Коза ест траву», «Девочка с погремушкой». Чтение потешек: «Мальчик-пальчик», «Ладушки-ладушки», «Чики-чики-чикалочки». Игры детей с предметами (пирамидки, вкладыши). Игра ситуация «Стоит в поле теремок», Н. Ф. Губанова.</p>	<p>Знакомство с художественной литературой: А. Кушнер «Кто разбил большую вазу», В. Берестова «Больная кукла». Игра-ситуация «Мама согреет», Н. Ф. Губанова. д/и «Волшебные сказки». Наблюдение за работой няни, воспитателя, музыкального работника. д/и «Кто я? (мальчик, девочка). Путешествие по детскому саду. д/и «Чудесный мешочек». Наблюдение за тем, как играют старшие дети.</p>	<p>Рассматривание книжек. Игры с предметами. Настольные игры. Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов «Моя семья», «Я и брат». Строительные игры: игры –кладыши, катание шаров. Направлять детей на обыгрывание данного сюжета. с/ «Семья» (Я, мама, папа).</p>	<p>Помощь в изготовлении атрибутов для игр. Беседы: «Как создать для ребёнка уголок дома». Сделать раскладушку «Совместные развивающие игры», «В чём топтать малышу». Изготовить альбом «Моя мама, бабушка». Предложить литературу: «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью», Н. В. Алёшина. 2004 г.</p>

**2 младшая группа**

### **Задачи:**

#### **Развитие игровой деятельности:**

- 1) Развивать интерес к различным видам игр.
- 2) Учить детей объединяться для игры в группы по 2-3 человека.
- 3) Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.
- 4) Развивать у детей интерес к окружающему миру в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами.

#### *Сюжетно-ролевые игры:*

- 1) Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов).
- 2) Развивать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий.
- 3) Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами, в индивидуальных играх выполнять роль за себя и за игрушку.
- 4) Показать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
- 5) Учить детей использовать в играх строительный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал.
- 6) Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в игре.

#### *Подвижные игры:*

- 1) развивать активность детей в двигательной деятельности.
- 2) Вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

#### *Театрализованные игры:*

- 1) Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях.
- 2) Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- 3) Знакомить с приемами вождения настольных кукол.
- 4) Учить сопровождать действия простой песенкой.
- 5) Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

#### *Дидактические игры:*

- 1) Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине.
- 2) Учить собирать картинку из 4-6 частей.

- 3) Развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):**

- 1) Закреплять навыки организационного поведения в детском саду, дома, на улице.
- 2) Формировать элементарные представления о том, что хорошо, что плохо.
- 3) Развивать умение детей общаться спокойно, без крика.
- 4) Формировать доброжелательное отношение друг к другу.
- 5) Учить детей вежливости.
- 6) Формировать уважительное отношение к окружающим.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:**

- 1) Формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменения его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.
- 2) Формировать начальные представления о человеке.
- 3) Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, девочки нежные).
- 4) Закреплять умение называть имена членов семьи.
- 5) Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
- 6) Знакомить с традициями детского сада.
- 7) Знакомить с правами и обязанностями детей в группе.
- 8) Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.
- 9) Знакомить с родной страной.
- 10) Знакомить с культурой, с изделиями народных мастеров.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей.</b>
Рассматривание Наблюдение Рассказ Дидактические игры «Вежливые слова», «Позвони по телефону маме (папе)». Сюжетно-ролевые игры «Поездка на автобусе», « День рождения куклы».	Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, картин. Чтение художественной литературы. Рассказ. Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, театрализованные игры. Рисование, лепка, аппликация. Экскурсии внутри детского сада.	Конструирование из напольного и настольного строителя. Игры с игрушками, персонажами театра, ролевыми атрибутами. Рассматривание семейных фотоальбомов. Продуктивная деятельность: деятельность со знакомым природным изобразительным	Совместное с родителями пополнение центров развития атрибутами для игр (для мальчиков и девочек). Кукольный театр с участием родителей. Сбор фотографий и оформление фотоальбома «Моя семья». Совместно с

	<p>Наблюдение в уголке природы. Хороводные игры, подвижные игры. Обсуждение ситуации, поступков. Решение проблемных ситуаций. Разучивание стихотворений, потешек. Слушание и исполнение песен. Развлечения, праздники. Создание коллекций «Виды транспорта» (наземный, воздушный, водный), «Сезонная одежда для куклы», «Подарки осени» и др. Создание тематических альбомов. Отгадывание загадок.</p>	<p>материалом. Рассматривание иллюстраций в прочитанных взрослыми книгах. Разыгрывание небольших сюжетов в игровом уголке с предложенными атрибутами. Игры в уголке ряженья. Действия с музыкальными инструментами, предметами народного быта.</p>	<p>родителями подобрать материалы для коллекции «Подарки весны», «Домашние животные».</p>
--	--	--	---

### Средняя группа

#### **Задачи:**

#### **Развитие игровой деятельности**

- 1) Развивать интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр.
- 2) Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

#### *Сюжетно-ролевые игры:*

- 1) Учить детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и замыслом.
- 2) Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры.
- 3) Развивать умение использовать в игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.
- 4) Формировать умение договариваться, распределять между собой материал, согласовывать действия.
- 5) Развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

#### *Подвижные игры:*

- 1) Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.
- 2) Развивать творческие способности детей в играх.

#### *Театрализованные игры:*

- 1) Развивать и поддерживать интерес детей путем приобретения более сложных игровых умений и навыков.
- 2) Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- 3) Учить детей экспериментировать при создании одного и того же образа.
- 4) Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- 5) Развивать режиссерскую игру.
- 6) Учить детей использовать в играх образные игрушки и бибабо.

*Дидактические игры:*

- 1) Знакомить с играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов.
- 2) Совершенствовать умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):**

- 1) Формировать личное отношение к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствию, и т.д.
- 2) Формировать доброжелательные отношения между детьми.
- 3) Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:**

- 1) Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем.
- 2) Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе, дома, на улице, в природе.
- 3) Формировать первичные гендерные представления.
- 4) Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- 5) Углублять представления о семье и ее истории.
- 6) Закреплять представления ребенка о себе, как члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.
- 7) Знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.
- 8) Воспитывать любовь к родному краю.
- 9) Развивать представления о государственных праздниках, Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей.
<p>Рассматривание Наблюдение Объяснения Рассказ Труд (в природе, дежурство) Дидактические игры «Кому что нужно?», «Подбери подарки». Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Рассматривание Обследование Наблюдение Беседа Ситуативные разговоры и речевые ситуации. Отгадывание загадок. Сюжетные игры. Дидактические игры. Экскурсии по детскому саду. Целевые прогулки Моделирование и решение проблемных ситуаций «Оторвалась пуговица на платье у куклы, кто может помочь?», «Сломалась игрушка». Экспериментирование «Почему всё звучит?», «Свойства снега, льда, воды». Коллекционирование «Солдаты русской армии», «Камни». Конструирование. Подвижные игры Хороводные игры Чтение и рассказ Изобразительная деятельность. Развлечение, досуги, праздники. Соревнования Театрализация Моделирование правил поведения в местах отдыха.</p>	<p>Рассматривание. Обследование. Наблюдение. Конструирование. Рисование, лепка в изоцентре. Аппликация, ручной труд. Игры в уголке ряженья. Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами.</p>	<p>Создание семейного мини-проекта «Мир увлечений нашей семьи» (рукотворные предметы, изготовленные взрослыми совместно с детьми). Маршрут выходного дня. Устные педагогические журналы.</p>

### Старшая группа

#### **Задачи:**

#### **Развитие игровой деятельности:**

*Сюжетно-ролевые игры:*

- 1) Расширять игровые замыслы и умения детей.
- 2) Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- 3) Учить развивать сюжет на основе знаний полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телепередач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- 4) Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, создавать условия для игры.

- 5) Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия.
- 6) Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- 7) Способствовать обогащению игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности.
- 8) Развивать умение коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу.
- 9) Формировать привычку убирать игрушки после игры.

*Подвижные игры:*

- 1) Учить детей самостоятельно организовывать знакомые игры; участвовать в играх с элементами соревнования.
- 2) Знакомить с народными играми.
- 3) Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

*Театрализованные игры:*

- 1) Создавать атмосферу творчества и доверия, давая возможность каждому ребенку высказываться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- 2) Развивать умение создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов.
- 3) Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- 4) Формировать умение свободно чувствовать себя в роли, поощрять импровизацию.
- 5) Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал.

*Дидактические игры:*

- 1) организовывать игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.
- 2) Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.
- 3) Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.
- 4) Воспитывать творческую самостоятельность.
- 5) Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):**

- 1) Воспитывать уважительное отношение к окружающим.



- 2) Учить заботиться о младших, помогать им, защищать.
- 3) Формировать сочувствие, отзывчивость.
- 4) Обогащать словарь «вежливыми» словами.
- 5) Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- 6) Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого речевые средства.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:**

- 1) Развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением.
- 2) Развивать осознание ребенка своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
- 3) Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.
- 4) Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
- 5) Формировать активную позицию ребенка через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни детского сада.
- 6) Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках.
- 7) Формировать интерес к «малой Родине». (достопримечательности, культура, традиции, замечательных людей).
- 8) Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна.
- 9) Знакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- 10) Расширять представления о Российской армии.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей.</b>
Объяснение Наблюдение Труд (в природе, дежурство) Продуктивная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Сюжетно-ролевые игры	Рассматривание Наблюдение Беседа Обсуждение Чтение и рассказ Ситуативные разговоры и речевые ситуации Отгадывание и составление загадок Экскурсии. Целевые прогулки Моделирование и решение	Рассматривание Обследование Наблюдение В изоцентре: рисование, лепка, аппликация, ручной труд Конструирование Подвижные игры (самоорганизация) Сюжетные самодетельные игры (с собственными знаниями)	Экскурсии выходного дня. Интересные встречи. Совместные развлечения Консультации Папка-передвижка Газеты и альбомы «Моё генеалогическое древо», «Петербургская семья»

	проблемных ситуаций Изобразительная деятельность. Конструирование Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Подвижные игры Хороводные игры Театрализация Экспериментирование «Мы фокусники» (Магниты и магнетизмы), «Спичечный телефон» (простейшее устройство для передачи звука на расстоянии) Коллекционирование «Металлические предметы», «Мир увлечений девочек и мальчиков» (фантики от конфет и др.) Развлечения, досуги, праздники Соревнования Игры-путешествия Игры-викторины	детей на основе их опыта) Настольно-печатные игры Дидактические игры Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм	
--	---	--	--

### Подготовительная группа

#### **Задачи:**

#### **Развитие игровой деятельности:**

- 1) Развивать самостоятельность в организации всех видов игр, выполнение правил и норм поведения.
- 2) Развивать инициативу, организаторские способности.
- 3) Воспитывать умение действовать в команде.

#### *Сюжетно-ролевые игры:*

- 1) закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры.
- 2) Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая замысел.
- 3) Формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- 4) Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре.

#### *Подвижные игры:*

- 1) Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
- 2) Закреплять умение справедливо оценивать результат игры.
- 3) Развивать интерес к народным играм.

### *Театрализованные игры:*

- 1) Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр.
- 2) Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.
- 3) Закреплять умение использовать средства выразительности.
- 4) Воспитывать любовь к театру.
- 5) Использовать в театрализованной деятельности разные виды театров (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный и т.д.).
- 6) Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр спектаклей, видеофильмов.

### *Дидактические игры:*

- 1) Закреплять умение играть в различные дидактические игры.
- 2) Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- 3) Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников.
- 4) Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- 5) Развивать и закреплять сенсорные способности.

### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):**

- 1) Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
- 2) Формировать умение договариваться, помогать друг другу.
- 3) Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- 4) Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помочь.
- 5) Формировать сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
- 6) Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- 7) Развивать волевые качества: умение ограничивать свое желание, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения.
- 8) Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:**

- 1) Углублять представления ребенка о себе в настоящем, прошлом и будущем.

- 2) Расширять представления детей об их обязанностях, в связи с подготовкой к школе.
- 3) Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны.
- 4) Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
- 5) Формировать представление о себе, как об активном члене коллектива через проектную деятельность, участие в жизни детского сада.
- 6) Расширять представления о родном крае.
- 7) Знакомить с достопримечательностями региона.
- 8) Углублять и уточнять представления о Родине – России.
- 9) Закреплять знания о флаге, гербе, гимне.
- 10) Расширять представления о Москве, государственных праздниках.
- 11) Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- 12) Углублять знания о Российской армии .
- 13) Расширять представление о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире, отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей.</b>
Объяснение Наблюдение Труд (в природе, дежурство) Продуктивная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Рассматривание Обследование Наблюдение Беседа Обсуждение Чтение и рассказ Ситуативные разговоры и речевые ситуации Отгадывание и составление загадок Экскурсии. Целевые прогулки Моделирование и решение проблемных ситуаций Продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация, ручной труд,	Рассматривание Обследование Наблюдение Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, ручной труд Конструирование Подвижные игры (самоорганизация) Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Настольно-печатные игры Дидактические игры Изготовление атрибутов к сюжетно-	Экскурсии выходного дня Интересные встречи Совместные развлечения, досуги, конкурсы Консультации Папка-передвижка Газеты и альбомы «Моё генеалогическое древо», «Петербургская семья»

	<p>конструирование)          Сюжетно-ролевые          игры          Дидактические игры          Подвижные игры          Хороводные игры          Театрализация          Экспериментирование          «Чья тень          интереснее»,          «Ледяные узоры»,          «Мир бумаги»          (определение          качественных          характеристик и          свойств материалов)          Коллекционирование          «Новогодние          игрушки»,          «Открытки», «Мир          моих увлечений»          (семейные коллекции          рукотворных          предметов,          изготовленных          взрослыми совместно          с детьми)          Развлечения, досуги,          праздники          Соревнования          Игры-путешествия          Игры-викторины          КВН,          познавательные          досуги, конкурсы</p>	<p>ролевым играм          Подбор          материалов для          коллекций</p>	
--	---	---	--

**Виды интеграции образовательной области « Социализация»**

<p><b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b></p>	<p><b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b></p>
---	--

<p align="center"><b>«Физическая культура»</b></p> <p>развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми</p>	<p align="center"><b>«Физическая культура»</b></p> <p>использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социализация»</p>
<p align="center"><b>«Труд»</b></p> <p>формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности</p>	<p align="center"><b>«Безопасность», «Коммуникация»</b></p> <p>использование сюжетно-ролевых игр, режиссёрских игр, игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей</p>
<p align="center"><b>«Безопасность»</b></p> <p>формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира</p>	<p align="center"><b>«Чтение художественной литературы»</b></p> <p>использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире</p>
<p align="center"><b>«Коммуникация»</b></p> <p>развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения</p>	<p align="center"><b>«Познание»</b></p> <p>использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познание»</p>
<p align="center"><b>«Познание»</b></p> <p>формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире</p>	<p align="center"><b>«Художественное творчество»</b></p> <p>использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»</p>

## Познание

### 1 младшая группа

**Задачи:**

- 1) Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду.
- 2) Учить правилам безопасного передвижения в помещении.
- 3) Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения.
- 4) Знакомить с элементарными правилами поведения в автобусе.
- 5) Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Рассказы и беседы. Рассматривание картин и иллюстраций. Дидактические и развивающие игры. Подвижные игры. Педагогические ситуации. Игры-имитации. Чтение, рассматривание иллюстраций.	Чтение книг и рассматривание иллюстраций, картин. Наблюдения. Ситуативные разговоры. Педагогические ситуации. Беседы. Совместные с воспитателем и сверстниками игры: -сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, настольно-печатные, подвижные. Использование разных видов театров. Конструирование.	Совместные с воспитателем и сверстниками игры: -сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, настольно-печатные, подвижные. Рассматривание книг, иллюстраций.	«Гость группы» встречи с интересными людьми. Совместные досуги. Маршруты выходного дня. Консультации. Папки-передвижки. Беседы. Игротеки. Чтение литературы.

### 2 младшая группа

**Задачи:**

- 1) Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду.
- 2) Учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении.
- 3) Формировать представление о том, что следует одеваться по погоде.
- 4) Учить детей, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.
- 5) Расширять представления о правилах дорожного движения.
- 6) Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.
- 7) Знакомить со специальными видами транспорта: скорая помощь, пожарная машина.
- 8) Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными.
- 9) Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.
- 10) Учить закрывать кран с водой.
- 11) Знакомить с правилами поведения в природе.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Рассказы и беседы. Рассматривание картин и иллюстраций. Дидактические и развивающие игры. Подвижные игры. Педагогические ситуации. Игры-имитации. Чтение, рассматривание иллюстраций	Чтение книг и рассматривание иллюстраций, картин. Наблюдения. Ситуативные разговоры. Педагогические ситуации. Беседы. Совместные с воспитателем и сверстниками игры: -сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, настольно-печатные, подвижные.	Совместные с воспитателем и сверстниками игры: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, настольно-печатные, подвижные. Рассматривание книг, иллюстраций.	«Гость группы» встречи с интересными людьми. Совместные досуги. Маршруты выходного дня. Консультации. Папки-передвижки. Беседы. Игротеки. Чтение литературы.



	Использование разных видов театров. Конструирование.		
--	---	--	--

### Средняя группа

#### Задачи:

- 1) Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду.
- 2) Знакомить с правилами игр с песком.
- 3) Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.
- 4) Учить правильно пользоваться ножницами.
- 5) Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.
- 6) Знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.
- 7) Закреплять знания о правилах дорожного движения.
- 8) Расширять знания о светофоре.
- 9) Знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта).
- 10) Закреплять знания о специальных видах транспорта (скорая помощь, пожарная, милиция, МЧС).
- 11) Знакомить с дорожными знаками: пешеходный переход, дети, остановка общественного транспорта.
- 12) Закрепить знания о правилах поведения в общественном транспорте.
- 13) Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными.
- 14) Формировать привычку экономить воду – закрывать за собой кран с водой.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Рассказы и беседы. Рассматривание картин и иллюстраций. Дидактические и развивающие	Чтение книг и рассматривание иллюстраций, картин. Наблюдения. Ситуативные разговоры.	Совместные с воспитателем и сверстниками игры: -сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические,	«Гость группы» встречи с интересными людьми. Совместные досуги. Маршруты

<p>игры. Подвижные игры. Педагогические ситуации. Игры- имитации. Чтение, рассматривание иллюстраций</p>	<p>Педагогические ситуации. Беседы. Совместные с воспитателем и сверстниками игры: -сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, настольно-печатные, подвижные. Использование разных видов театров. Конструирование.</p>	<p>настольно-печатные, подвижные. Рассматривание книг, иллюстраций.</p>	<p>выходного дня. Консультации. Папки-передвижки. Беседы. Игротеки. Чтение литературы.</p>
--	---	---	--

### Старшая группа

#### Задачи:

- 1) Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- 2) Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом.
- 3) Закреплять правила безопасного перемещения в помещении.
- 4) Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.
- 5) Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- 6) Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице.
- 7) Знакомить с дорожными знаками: «пешеходный переход», «дети», «остановка общественного транспорта», «подземный переход», «пункт медицинской помощи».
- 8) Закреплять знания о специальном транспорте, познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
- 9) Закреплять правила поведения в общественном транспорте, познакомить с метро, с правилами безопасного поведения в нем.
- 10) Формировать навыки культуры поведения в природе.
- 11) Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

- 12) Формировать представления о том, что в природе все взаимосвязано.
- 13) Формировать представление о том, что рвать и есть незнакомые растения нельзя – они могут быть ядовитыми.
- 14) Формировать умение одеваться по погоде.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Рассказы и беседы.</p> <p>Рассматривание картин и иллюстраций.</p> <p>Дидактические и развивающие игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Педагогические ситуации.</p> <p>Игры-имитации.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций и обсуждение детских книг и энциклопедий.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Создание альбомов, выставок, коллажей.</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты.</p>	<p>Чтение книг и рассматривание иллюстраций, картин.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Ситуативные разговоры.</p> <p>Педагогические ситуации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Совместные с воспитателем и сверстниками игры: -сюжетно-ролевые, конструктивные, дидактические, настольно-печатные, подвижные.</p> <p>Использование разных видов театров.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты.</p> <p>Совместная образовательная деятельность.</p> <p>Творческие задания и упражнения.</p>	<p>Совместные с воспитателем и сверстниками игры: -сюжетно-ролевые, конструктивные, дидактические, настольно-печатные, театрализованные, подвижные.</p> <p>Рассматривание книг, иллюстраций.</p> <p>Отражение жизненного опыта в режиссёрских играх, продуктивной деятельности.</p>	<p>«Гость группы» встречи с интересными людьми.</p> <p>Совместные досуги.</p> <p>Маршруты выходного дня.</p> <p>Консультации. Папки-передвижки.</p> <p>Беседы.</p> <p>Игротеки.</p> <p>Чтение литературы.</p>

### Подготовительная группа

#### Задачи:

- 1) Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

- 2) Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- 3) Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» (скорая помощь).
- 4) Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.
- 5) Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице.
- 6) Закреплять знания о специальном транспорте.
- 7) Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
- 8) Формировать навыки культуры поведения в природе.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p>Рассказы и беседы.  Рассматривание картин и иллюстраций.  Дидактические и развивающие игры.  Подвижные игры.  Педагогические ситуации.  Игры-имитации.  Чтение, рассматривание иллюстраций и обсуждение детских книг и энциклопедий.  Решение проблемных ситуаций.  Создание альбомов, выставок, коллажей.  Просмотр и обсуждение мультфильмов.  Поисково-исследовательские проекты.</p>	<p>Чтение книг и рассматривание иллюстраций, картин.  Наблюдения.  Ситуативные разговоры.  Педагогические ситуации.  Беседы.  Совместные с воспитателем и сверстниками игры:  -сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, настольно-печатные, подвижные.  Использование разных видов театров.  Конструирование.  Поисково-исследовательские проекты.</p>	<p>Совместные с воспитателем и сверстниками игры:  сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, настольно-печатные, театрализованные, подвижные.  Рассматривание книг, иллюстраций.  Отражение жизненного опыта в режиссёрских играх, продуктивной деятельности.</p>	<p>«Гость группы» встречи с интересными людьми.  Совместные досуги.  Маршруты выходного дня.  Консультации.  Папки-передвижки.  Беседы.  Игротеки.  Чтение литературы.</p>

	Совместная образовательная деятельность. Творческие задания и упражнения.		
--	---	--	--

### Виды интеграции образовательной области «Безопасность»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Коммуникация» развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений об основах безопасности собственной жизнедеятельности, о правилах дорожного движения, о формировании предпосылок экологического сознания.</p>	<p>«Труд» накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоении культуры здорового и безопасного труда.</p>
	<p>«Чтение художественной литературы» использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Безопасность».</p>
<p>«Физическая культура» развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами, обращении со спортивным оборудованием и инвентарем.</p>	<p>«Художественное творчество» использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Безопасность».</p>
<p>«Здоровье» в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья.</p>	<p>«Социализация» формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья, экологического сознания.</p>

### Труд

#### 1 младшая группа

**Задачи:**

- 1) Учить детей порядку одевания и раздевания.
- 2) Формировать умение складывать в определенном порядке свою одежду.
- 3) Учить опрятности, привлекать к выполнению простейших трудовых действий.
- 4) Учить поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр убирать игрушки на места.
- 5) Развивать умение совместно со взрослым перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.
- 6) Воспитывать интерес к труду взрослых.
- 7) Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Рассматривание, обследование, наблюдение. Рассказ, свободное общение.	Помощь в уборке игрушек и игр. Поддерживание порядка в группе. Помогать ставить хлебницы и салфетницы перед едой. Уход за растениями в уголке природы. Трудовые поручения. Беседы, рассказ. Рассматривание иллюстраций. Чтение детских книг.	Дидактические игры. Игровые ситуации. Игры-имитации. Сюжетно-ролевые игры. Рассматривание книг, иллюстраций.	Консультации. Беседы. Папки-передвижки. Игротеки. Маршруты выходного дня. Чтение литературы. Игротренинги. Игротеки.

**2 младшая группа****Задачи:**

- 1) Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- 2) Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого.

- 3) Приучать детей самостоятельно выполнять элементарные поручения.
- 4) Учить соблюдать чистоту в помещении и на участке детского сада.
- 5) Формировать умения необходимые при дежурстве по столовой (во второй половине года).
- 6) Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.
- 7) Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие, со знакомым растением.
- 8) Учить кормить рыб, поливать комнатные растения, сажать лук, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.
- 9) Формировать положительное отношение к труду взрослых.
- 10) Воспитывать желание принимать участие в посильном труде.
- 11) Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.
- 12) Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников.
- 13) Знакомить с трудом близких людей.
- 14) Знакомить с понятными детям профессиями.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Рассматривание, обследование, наблюдение. Рассказ, свободное общение.	Помощь в уборке игровых уголков, на участке. Поддерживание порядка в группе. Выполнение обязанностей дежурных по столовой, в уголке природы. Уход за растениями в уголке природы. Трудовые поручения. Беседы, рассказ. Рассматривание иллюстраций. Чтение детских книг. Дидактические	Дидактические игры. Игровые ситуации. Игры-имитации. Сюжетно-ролевые игры. Рассматривание книг, иллюстраций. Самообслуживание.	Консультации. Беседы. Папки-передвижки. Игротеки. Маршруты выходного дня. Чтение литературы. Игротренинги. Игротеки.

	игры, настольно-печатные игры.		
--	--------------------------------	--	--

### Средняя группа

#### Задачи:

- 1) Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться.
- 2) Учить аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.
- 3) Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания продуктивной деятельности.
- 4) Учить детей самостоятельно поддерживать порядок в групповом помещении и на участке детского сада.
- 5) Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.
- 6) Закреплять умения поливать растения.
- 7) Привлекать к подкормке птиц зимой.
- 8) Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.
- 9) Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения.
- 10) Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы.
- 11) Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию.
- 12) Расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.
- 13) Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Рассматривание, обследование, наблюдение. Рассказ, свободное общение. Ситуации морального выбора. Ситуативные разговоры. Педагогические ситуации.	Помощь в уборке игровых уголков, на участке. Поддержание порядка в группе. Выполнение обязанностей дежурных по столовой, в уголке природы. Уход за растениями в уголке природы. Трудовые	Дидактические игры. Игровые ситуации. Игры-имитации. Сюжетно-ролевые игры. Рассматривание книг, иллюстраций. Самообслуживание. Продуктивная деятельность.	Консультации. Беседы. Папки-передвижки. Игротеки. Маршруты выходного дня. Чтение литературы. Игротренинги. Игротеки. Встречи с



	<p>поручения. Беседы, рассказ. Рассматривание иллюстраций. Чтение детских книг. Дидактические игры, настольно-печатные игры. Поисково-исследовательские проекты. Ситуативные разговоры. Создание коллажей, альбомов, выставок.</p>		<p>интересными людьми.</p>
--	--	--	----------------------------

### Старшая группа

#### Задачи:

- 1) Формировать умения и навыки необходимые в разных видах труда.
- 2) Развивать умение доводить начатое дело до конца.
- 3) Знакомить с наиболее экономными приемами работы.
- 4) Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- 5) Учить по мере необходимости мыть руки.
- 6) Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде.
- 7) Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.
- 8) Развивать у детей желание помогать друг другу.
- 9) Закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе.
- 10) Формировать умение наводить порядок на участке детского сада.
- 11) Учить убирать постель после сна, выполнять обязанности по столовой.
- 12) Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями уголка природы, выполнять обязанности дежурного.
- 13) Развивать умение работать с бумагой.
- 14) Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.
- 15) Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов.
- 16) Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

- 17) Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.
- 18) Расширять представления о труде взрослых, знакомить с профессиями.
- 19) Знакомить с трудом людей творческих профессий (художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства).

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p>Рассматривание, обследование, наблюдение.            Рассказ, свободное общение.            Ситуации морального выбора.            Ситуативные разговоры.            Педагогические ситуации.</p>	<p>Хозяйственно–ытовой труд.            Труд в природе.            Ручной труд.            Коллективный труд.            Поддерживание порядка в группе.            Выполнение обязанностей дежурных по столовой, в уголке природы.            Уход за растениями в уголке природы.            Трудовые поручения.            Беседы, рассказ.            Рассматривание иллюстраций.            Чтение детских книг.            Дидактические игры, настольно-печатные игры.            Поисково-исследовательские проекты.            Ситуативные разговоры.            Создание коллажей, альбомов, выставок.</p>	<p>Дидактические игры.            Игровые ситуации.            Игры-имитации.            Сюжетно-ролевые игры.            Рассматривание книг, иллюстраций.            Самообслуживание.            Продуктивная деятельность.</p>	<p>Консультации.            Беседы.            Папки-передвижки.            Игротеки.            Маршруты выходного дня.            Чтение литературы.            Игротренинги.            Игротеки.            Встречи с интересными людьми.            Проектная деятельность.            Выставка детских поделок, рисунков.</p>

Подготовительная группа

## Задачи:

- 1) Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать одежду в шкаф.
- 2) Учить относить после еды посуду и аккуратно ставить в раковину.
- 3) Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- 4) Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к образовательной деятельности, без напоминания убирать свое рабочее место.
- 5) Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке.
- 6) Закреплять умение самостоятельно убирать постель после сна.
- 7) Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой, в уголке природы.
- 8) Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к природе.
- 9) Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях, использовать разную по фактуре бумагу.
- 10) Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и оттенки при изготовлении.
- 11) Формировать умение использовать образец.
- 12) Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
- 13) Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку.
- 14) Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры.
- 15) Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.
- 16) Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материал.
- 17) Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим.
- 18) Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
- 19) Воспитывать уважение к людям труда.
- 20) Развивать интерес к разным профессиям, профессиям родителей.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Рассматривание, обследование, наблюдение.            Рассказ, свободное общение.            Ситуации морального выбора.            Ситуативные разговоры.            Педагогические ситуации</p>	<p>Хозяйственно–бытовой труд.            Труд в природе.            Ручной труд.            Коллективный труд.            Поддерживание порядка в группе.            Выполнение обязанностей дежурных по столовой, в уголке природы.            Уход за растениями в уголке природы.            Трудовые поручения.            Беседы, рассказ.            Рассматривание иллюстраций.            Чтение детских книг.            Дидактические игры, настольно-печатные игры.            Поисково-исследовательские проекты.            Ситуативные разговоры.            Создание коллажей, альбомов, выставок.</p>	<p>Дидактические игры.            Игровые ситуации.            Игры-имитации.            Сюжетно-ролевые игры.            Рассматривание книг, иллюстраций.            Самообслуживание.            Продуктивная деятельность.</p>	<p>Консультации.            Беседы.            Папки-передвижки.            Игротеки.            Маршруты выходного дня.            Чтение литературы.            Игротренинги.            Игротеки.            Встречи с интересными людьми.            Проектная деятельность.            Выставка детских работ.</p>

## Виды интеграции образовательной области «Труд»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части развития трудовой деятельности, труду других людей и его результатам.	«Художественное творчество» использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Труд»
«Познание» формирование целостной картины мира и расширение кругозора о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.	«Безопасность» формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья.
«Чтение художественной литературы» использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о труде, профессиях, людях труда.	«Социализация» формирование представлений о труде, профессиях, людях труда.
«Музыка» приобщение к музыкальному и изобразительному искусству.	

### Художественное творчество

#### 1 младшая группа

#### Задачи:

#### Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка):

- 1) Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.
- 2) Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их, рисовать разные линии

- 3) Учить детей рисовать предметы округлой формы.
- 4) Формировать правильную позу при рисовании.
- 5) Приучать держать карандаш и кисть свободно.
- 6) Формировать умение бережно относиться к материалам.
- 7) Знакомить с пластичными материалами (глина, пластилин).
- 8) Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки, колбаски, раскатывать комочек между ладонями прямыми движениями, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу.
- 9) Формировать умение раскатывать комочек круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко), сплющивать комочек между ладонями, делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка.
- 10) Учить соединять две вылепленные формы в один предмет.

#### Развитие детского творчества:

- 1) Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
- 2) Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами.
- 3) Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

#### Приобщение к изобразительному искусству:

- 1) Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- 2) Знакомить с народными игрушками.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей.
Рассматривание и обследование (тактильное) геометрических форм, фигур, определение цвета предметов. Игры с использованием сенсорного столика. Дидактические игры: «Подберем	Дидактические игры: «Назови, что красное, желтое и т.д.» «Покажи цветок такого же цвета», «Покажи такую же птичку», «На что это похоже» и т.д., Рассматривание иллюстраций к сказкам. Рассматривание книг, картинок с изображением игрушек, животных, птиц,	Обводки. Раскраски(книжки). Рисование по желанию карандашами, гуашью, фломастерами, восковыми мелками. Рассматривание картинок и иллюстраций(в книжках, различные открытки, плакаты и т.д.) Настольно-печатные	Консультация для родителей «Обучение детей 2-3 лет рисованию и лепке в игре» Выставки детских работ. Фотогазета на тему «Мы рисуем лепим, играем». Папки-передвижки «Я хочу рисовать»,

<p>по цвету», «Найдем такой же», «Подбери ниточку к шарик», «Найди чашку к блюду»</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказкам.</p> <p>Рассматривание книг, картинок с изображением игрушек, животных, птиц, растений, транспорта и т.д.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Найди половинку», «Сложи картинку» из 4х кубиков».</p> <p>Раскрашивание готовых форм.</p> <p>Рисование карандашами, фломастерами, гуашью, восковыми мелками.</p> <p>Наблюдение на прогулках и рассматривание иллюстраций соответственных сезонным изменениям в природе.</p> <p>Лепка из пластилина и теста.</p>	<p>растений, транспорта и т.д.</p> <p>Настольно-печатные игры: Найди половинку», «Сложи картинку» из 4х кубиков».</p> <p>Наблюдение явление неживой природы (дождь, снег, ветер).</p> <p>Наблюдение за деревьями (листопад, появление почек, листьев).</p> <p>Рисование карандашами, фломастерами, гуашью, восковыми мелками, пальчиками, ладошками.</p> <p>Лепка из пластилина и теста.</p> <p>Обыгрывание рисунков и поделок из пластилина.</p>	<p>игры: «Собери пару», «Подбери по цвету», «Найди такой же».</p> <p>Игры с народной игрушкой (матрешками, свистульками).</p>	<p>«Как научить ребенка наблюдательности».</p>
--	---	---	--

## 2 младшая группа

### Задачи:

**Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация):**

*Рисование:*

- 1) Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть.
- 2) Формировать умение набирать краску на кисть.
- 3) Закреплять названия цветов, познакомить с оттенками.
- 4) Приобщать к декоративной деятельности.
- 5) Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки.
- 6) Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии, в разных направлениях, перекрещивать их.
- 7) Учить изображать предметы разной формы, и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий.
- 8) Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции.
- 9) Развивать умение располагать изображения по всему листу.

*Лепка:*

- 1) Закреплять представление о свойствах глины, пластилина и способах лепки.
- 2) Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар.
- 3) Учить украшать вылепленные предметы.
- 4) Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей.
- 5) Учить лепить предметы несложной формы, состоящие из нескольких частей.

*Аппликация:*

- 1) Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их.
- 2) Формировать умение аккуратно пользоваться клеем.
- 3) Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов.
- 4) Закреплять знание формы предметов и их цвета.
- 5) Развивать чувство ритма.

**Развитие детского творчества:**

- 1) Развивать эстетическое восприятие.
- 2) Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- 3) Развивать умение создавать, как индивидуальные, так и коллективные композиции.

**Приобщение к изобразительному искусству:**

- 1) Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет,



звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ.

- 2) Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе, слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей.</b>
Наблюдение на прогулке Игра-экспериментирование Рассматривание Конструирование Рассказ Ситуативный разговор Развивающие игры Дидактические игры	Опыты Дидактические игры Занимательные показы Индивидуальная работа Наблюдения Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Создание условий для выбора Индивидуальная работа Продуктивная деятельность	Проблемная ситуация Самостоятельная художественная деятельность Самостоятельная деятельность с материалами Дидактические игры Рассматривание Наблюдение Сюжетно-ролевая игра	Беседа Консультации Конкурсы Выставка работ Экскурсии Открытые занятия Целевые прогулки выходного дня с целью накопления впечатлений Рассматривание иллюстраций, книг Оформление групповых помещений

### Средняя группа

#### **Задачи:**

#### **Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация):**

##### *Рисование:*

- 1) Учить располагать изображение на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
- 2) Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
- 3) Развивать умение смешивать краски.
- 4) Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок.
- 5) Формировать умение закрашивать рисунки, проводя линии и штрихи только в одном

направлении; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом кисти.

- б) Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием другой краски.
- 7) Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине.
- 8) Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- 9) Знакомить с городецкими изделиями.
- 10) Развивать умение выделять элементы городецкой росписи; видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка:*

- 1) Закреплять приемы лепки.
- 2) Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета.
- 3) Упражнять в приеме вдавливания середины шара, цилиндра для получения более полый формы.
- 4) Знакомить с приемами использования стеки.

*Аппликация:*

- 1) Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- 2) Учить вырезать, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- 3) Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов.
- 4) Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов,
- 5) Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на 2-4 части.
- 6) Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- 7) Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

**Развитие детского творчества:**

- 1) Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- 2) Формировать умение рассматривать и обследовать предметы.
- 3) Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

- 4) Формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- 5) Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании.
- 6) Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Приобщение к изобразительному искусству:**

- 1) Знакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- 2) Формировать умение понимать содержание произведений искусства.
- 3) Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы, музыка, картина, скульптура, здание, сооружение.
- 4) Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- 5) Знакомить детей с архитектурой.
- 6) Развивать стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- 7) Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- 8) Закреплять знание детей о книге, книжной иллюстрации.
- 9) Знакомить с библиотекой, как центром хранения книг.
- 10) Знакомить с произведениями народного искусства.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей.</b>
Наблюдение на прогулке Игра-экспериментирование Рассматривание Конструирование Рассказ Ситуативный разговор Развивающие игры Дидактические	Опыты Дидактические игры Занимательные показы Индивидуальная работа Наблюдения Рассматривания Чтение Обыгрывание	Проблемная ситуация Самостоятельная художественная деятельность Самостоятельная деятельность с материалами Дидактические игры Рассматривания	Беседа Консультации Конкурсы Выставка работ Экскурсии выходного дня Открытые занятия Целевые прогулки выходного дня с целью

игры	незавершенного рисунка Коллективная работа Создание условий для выбора Продуктивная деятельность	Наблюдения Сюжетно-ролевая игра	накопления впечатлений Рассматривание иллюстраций, книг. Оформление групповых помещений детскими работами.
------	---	------------------------------------	---

### Старшая группа

#### **Задачи:**

#### **Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация):**

##### *Рисование:*

- 1) Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги; передавать движение фигур.
- 2) Развивать композиционные умения: располагать предметы на листе с учетом пропорций.
- 3) Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами.
- 4) Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой.
- 5) Совершенствовать умение рисовать кистью разными способами.
- 6) Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
- 7) При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
- 8) Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.
- 9) Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- 10) Развивать умение располагать предметы так, чтобы они загромождали друг друга.
- 11) Знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.
- 12) Учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции.
- 13) Знакомить с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов.
- 14) Знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.
- 15) Закреплять умение ритмично располагать узор.

##### *Лепка:*

- 1) Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности.
- 2) Закреплять умение лепить посуду из целого куска ленточным способом.
- 3) Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способом.
- 4) Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предмет устойчивым.
- 5) Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
- 6) Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений.
- 7) Формировать умение лепить мелкие детали.
- 8) Формировать технические умения и навыки работы с разными материалами для лепки.
- 9) Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- 10) Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности.
- 11) Учить расписывать изделия гуашью, украшать наклепами и углублённым рельефом, использовать стеку.

*Аппликация:*

- 1) Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие.
- 2) Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги сложенной пополам.
- 3) Познакомить с приемом обрывания бумаги.
- 4) Учить создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

**Развитие детского творчества:**

- 1) Развивать органы восприятия (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус); закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- 2) Развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерные признаки, обобщение.
- 3) Развивать способность наблюдать, всматриваться в явление и объекты природы, замечать их изменения.

- 4) Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- 5) Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- 6) Развивать чувство цвета, формы и пропорций.

**Приобщение к изобразительному искусству:**

- 1) Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства.
- 2) Знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
- 3) Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников.
- 4) Расширять представления о графике.
- 5) Знакомить с творчеством художников – иллюстраторов детских книг.
- 6) Знакомить детей с архитектурой.
- 7) Расширять представления о народном искусстве, фольклоре, музыке, художественных промыслах.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей.</b>
Наблюдение на прогулке Игра-экспериментирование Рассматривание Конструирование Рассказ Ситуативный разговор Развивающие игры Дидактические игры	Беседы Опыты Дидактические игры Занимательные показы Индивидуальная работа Наблюдения Рассматривания Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Создание условий для выбора Продуктивная деятельность Тематический досуг Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами	Проблемная ситуация Самостоятельная художественная деятельность Самостоятельная деятельность с материалами Дидактические игры Рассматривания Наблюдения Сюжетно-ролевая игра Экспериментирование с материалами Сбор материала для украшения Рассматривание предметов искусства Настольно-печатные игры	Беседа Консультации Конкурсы Выставка работ Экскурсии Открытые занятия Целевые прогулки с целью накопления впечатлений Фотовыставки Мастер-класс Оформление групповых помещений

**Подготовительная группа**

## **Задачи:**

### **Развитие продуктивной деятельности (лепка, рисование, аппликация):**

#### *Рисование:*

- 1) Развивать умение изображать предметы по памяти и с натуры.
- 2) Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка.
- 3) Совершенствовать технику изображения.
- 4) Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты.
- 5) Учить создавать цвета и оттенки.
- 6) Развивать умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным положением; передавать различие в величине изображаемых предметов.
- 7) Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений.
- 8) Развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей.
- 9) Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- 10) Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные игрушки.

#### *Лепка:*

- 1) Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы.
- 2) Формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.
- 3) Развивать умение создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- 4) Учить использовать разные способы декоративной лепки, применять стеку.
- 5) Учить создавать предметные, сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### *Аппликация:*

- 1) Развивать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции.
- 2) Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных

элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

- 3) Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- 4) Учить мозаичному способу изображения.
- 5) Развивать чувство цвета, колорита, композиции.

#### **Развитие детского творчества:**

- 1) Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.
- 2) Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- 3) Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя выразительные средства.
- 4) Развивать коллективное творчество.

#### **Приобщение к изобразительному искусству:**

- 1) Формировать основы художественной культуры.
- 2) Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- 3) Продолжать знакомить с произведениями живописи.
- 4) Расширять представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности.
- 5) Расширять представления о художниках – иллюстраторах детских книг.
- 6) Знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.
- 7) Знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют здания различного назначения.
- 8) Познакомить со спецификой храмовой архитектуры.
- 9) Учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.
- 10) Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в различных видах деятельности.
- 11) Знакомить детей с историей и видами искусства.
- 12) Учить различать народное и профессиональное искусство.



<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей.</b>
Наблюдение на прогулке Игра-экспериментирование Рассматривание Конструирование Рассказ Ситуативный разговор Развивающие игры Дидактические игры	Беседы Опыты Дидактические игры Занимательные показы Индивидуальная работа Наблюдения Рассматривания Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Создание условий для выбора Продуктивная деятельность Создание условий для выбора Тематический досуг Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами	Проблемная ситуация Самостоятельная художественная деятельность Самостоятельная деятельность с материалами Настольно-печатные игры Рассматривания Наблюдения Сюжетно-ролевая игра Экспериментирование с материалами Сбор материала для украшения Рассматривание предметов искусства	Беседа Консультации Конкурсы Выставка работ Экскурсии выходного дня Открытые занятия Целевые прогулки с целью накопления впечатлений фотогазеты Мастер-класс Оформление групповых помещений

### Виды интеграции образовательной области «Художественное творчество»

<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><b>«Познание»</b> Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширения кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества.</p>	<p><b>«Музыка»</b> Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развития детского творчества, приобщение к различным видам искусства.</p>
<p><b>«Социализация»</b> Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p>	<p><b>«Труд»</b> Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p>

<p align="center"><b>«Безопасность»</b></p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.</p>	<p align="center"><b>«Чтение художественной литературы»</b></p> <p>Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развития детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>
<p align="center"><b>«Коммуникация»</b></p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>	<p align="center"><b>«Здоровье»</b></p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>
<p align="center"><b>«Физическая культура»</b></p> <p>Развитие мелкой моторики.</p>	

### Музыка

#### 1 младшая группа

#### Задачи:

- 1) Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- 2) Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем поется и эмоционально реагировать на содержание.
- 3) Развивать умение различать звуки по высоте.
- 4) Развивать умение подпевать фразы в песне.
- 5) Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- 6) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы.
- 7) Развивать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- 8)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Свободное общение на разные темы. Рассмотрение	Слушание песен, музыкальных пьес, народной, детской музыки.	Игры на музыкальных инструментах. Инсценирование	Совместные досуги, праздники. Совместный

<p>музыкальных инструментов. Слушание песен, музыкальных произведений.</p>	<p>Элементарное экспериментирование со звуками. Подпевание, пение совместно со взрослым. Воспроизведение движений под музыку по образцу. Рассматривание музыкальных инструментов. Инсценирование песен. Показ театров, спектаклей. Забавы, развлечения, праздники. Подвижные игры. Музыкальные игры.</p>	<p>песен. Сочинение колыбельных песен. Рассматривание тематических картин.</p>	<p>показ театров, спектаклей. Консультации. Беседы. Чтение литературы. Папки-передвижки. Помощь в изготовлении пособий и костюмов. Оформление группы к праздникам.</p>
--	--	--	--

## 2 младшая группа

### Задачи:

- 1) Приобщать детей к народной и классической музыке.
- 2) Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- 3) Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
- 4) Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- 5) Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- 6) Развивать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.
- 7) Учить выразительно пению.
- 8) Развивать певческие навыки: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, передавать характер песни.
- 9) Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- 10) Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало музыки и её окончание.
- 11) Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- 12) Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и

согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

- 13) Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
- 14) Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
- 15) Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием.
- 16) Формировать умение подыгрывать на детских ударных инструментах.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Свободное общение на разные темы. Рассматривание музыкальных инструментов. Слушание песен, музыкальных произведений.	Слушание песен, музыкальных пьес, народной, детской музыки. Различение звучания музыкальных инструментов. Танцы, хороводы, пляски. Развитие певческих возможностей. Воспроизведение движений под музыку по образцу. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах. Инсценирование песен. Показ театров, спектаклей. Забавы, развлечения, праздники. Подвижные игры. Музыкальные игры.	Игры на музыкальных инструментах. Инсценирование песен. Сочинение колыбельных песен. Рассматривание тематических картин.	Совместные досуги, праздники. Совместный показ театров, спектаклей. Консультации. Беседы. Чтение литературы. Папки-передвижки. Помощь в изготовлении пособий и костюмов. Оформление группы к праздникам.

### Средняя группа

#### **Задачи:**

- 1) Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

- 2) Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- 3) Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- 4) Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения.
- 5) Развивать способность различать звуки по высоте.
- 6) Формировать навыки выразительного пения.
- 7) Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- 8) Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него.
- 9) Развивать умение самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на вопросы
- 10) Формировать умение импровизировать мелодией на заданный текст.
- 11) Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером песни.
- 12) Развивать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- 13) Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
- 14) Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Свободное общение на разные темы. Игра на музыкальных инструментах. Слушание песен, музыкальных произведений. Игры с музыкальным сопровождением.	Слушание песен, музыкальных пьес, народной, классической и современной музыки. Различение звучания музыкальных инструментов. Танцы, хороводы, пляски. Музыкально-ритмические движения. Развитие певческих возможностей.	Игры на музыкальных инструментах. Инсценирование песен. Сочинение колыбельных песен, песенное творчество. Рассматривание тематических картин. Игры–драматизации. Игры имитационного характера. Дидактические и развивающие игры.	Совместные досуги, праздники. Совместный показ театров, спектаклей. Консультации. Беседы. Чтение литературы. Папки-передвижки. Помощь в изготовлении пособий и костюмов. Оформление группы к праздникам.

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах.          Инсценирование песен, произведений.          Показ театров, спектаклей.          Забавы, развлечения, праздники.          Подвижные игры.          Музыкальные игры.          Ритмопластика.          Песенное творчество (импровизация).</p>		
--	---	--	--

**Задачи:**

- 1) Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, со структурой 2и3 частного музыкального произведения, с построением песни, продолжать знакомить с композиторами.
- 2) Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, песня, танец).
- 3) Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- 4) Развивать навык различения звуков по высоте, звучания музыкальных инструментов.
- 5) Формировать певческие навыки.
- 6) Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- 7) Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- 8) Развивать песенный музыкальный вкус.
- 9) Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера.
- 10) Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
- 11) Развивать навыки исполнения танцевальных движений.
- 12) Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов.

- 13) Развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных героев в различных игровых ситуациях.
- 14) Формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- 15) Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
- 16) Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание песен, музыкальных произведений.</p> <p>Игры с музыкальным сопровождением.</p>	<p>Слушание песен, музыкальных пьес, народной, музыки, классической и современной музыки.</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Упражнения на развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие певческих возможностей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Инсценирование песен, произведений.</p> <p>Показ театров, спектаклей.</p> <p>Забавы, развлечения, праздники.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Музыкальные игры и музыкально-дидактические игры.</p> <p>Ритмопластика.</p> <p>Песенное творчество (импровизация).</p> <p>Шумовой оркестр.</p>	<p>Игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Инсценирование песен.</p> <p>Сочинение колыбельных песен, песенное творчество.</p> <p>Рассматривание тематических картин.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Игры имитационного характера.</p> <p>Дидактические и развивающие игры.</p>	<p>Совместные досуги, праздники.</p> <p>Совместный показ театров, спектаклей.</p> <p>Консультации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Чтение литературы.</p> <p>Папки-передвижки.</p> <p>Помощь в изготовлении пособий и костюмов.</p> <p>Оформление группы к праздникам.</p>

## Подготовительная группа

### Задачи:

- 1) Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер и т.д.).
- 2) Развивать навыки восприятия звуков по высоте; формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память; развивать мышление, фантазию, память, слух.
- 3) Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- 4) Познакомить с мелодией гимна Российской Федерации.
- 5) Развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- 6) Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- 7) Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы, танцы.
- 8) Развивать навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- 9) Знакомить с национальными плясками.
- 10) Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- 11) Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- 12) Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- 13) Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
- 14) Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.



- 15) Развивать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.
- 16) Развивать умение исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Свободное общение на разные темы. Игра на музыкальных инструментах. Слушание песен, музыкальных произведений. Игры с музыкальным сопровождением</p>	<p>Слушание песен, музыкальных пьес, народной, музыки, классической и современной музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкально-ритмические движения. Упражнения на развитие чувства ритма. Двигательные, пластические, танцевальные этюды: танцы, хороводы, пляски. Совместное и индивидуальное исполнение песен. Игра на детских музыкальных инструментах. Инсценирование песен, произведений. Показ театров, спектаклей. Забавы, развлечения, праздники. Подвижные игры. Музыкальные игры и музыкально-дидактические игры. Музыкально-театрализованные игры. Ритмопластика. Песенное творчество</p>	<p>Игры на музыкальных инструментах. Инсценирование песен. Сочинение колыбельных песен, песенное творчество. Рассматривание тематических картин. Игры–драматизации. Игры имитационного характера. Дидактические и развивающие игры.</p>	<p>Совместные досуги, праздники. Совместный показ театров, спектаклей. Консультации. Беседы. Чтение литературы. Папки-передвижки. Помощь в изготовлении пособий и костюмов. Оформление группы к праздникам.</p>

	(импровизация). Шумовой оркестр. Разнообразная интегративная деятельность: музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений.		
--	---	--	--

### Виды интеграции образовательной области «Музыка»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><b>«Познание»</b> расширение кругозора в части представление о музыкальном искусстве.</p>	<p><b>«Коммуникация»</b> развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части приобщения к музыкальному искусству.</p>
<p><b>«Социализация»</b> приобщение к ценностям музыкальной культуры, формирование представлений о людях профессий.</p>	<p><b>«Физическая культура»</b> развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области.</p>
<p><b>«Художественное творчество»</b> приобщение к музыкальному и изобразительному искусству.</p>	
<p><b>«Чтение художественной литературы»</b> использование художественных произведений для обогащения и закрепление содержания области «Музыка».</p>	

### Комплексно-тематический принцип построения программы

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни доброты, красоты, всемирный день приветствий и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День защитника Отечества и др.),
- сезонным явлениям (Осенины, Зимушка хрустальная, Весняночка),
- народной культуре и традициям.

Данная основа комплексно-тематического планирования обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- количество тем самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными, российскими праздниками или событиями);
- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке и реализации темы детей 4-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- одной теме уделяется не менее одной недели (оптимальный период 2 недели);
- тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

## **Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы (промежуточная и итоговая оценки)**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные.

Целевым ориентиром образовательной работы ДОУ являются качества личности воспитанника (социальный портрет выпускника), которые должны быть сформированы в результате освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

### *Социальный портрет выпускника*

(согласно Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования)

*\* Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.*

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных знаний). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

*\* Любознательный, активный.*

Ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

*\* Эмоционально отзывчивый.*

Ребенок откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

*\* Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.*

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменить стиль общения со взрослыми или сверстником, в зависимости от ситуации.

*\* Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.*

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и другие).

*\* Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.*

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовать способы решения задач (проблем).

Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и другом.

*\* Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.*

Ребенок имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

*\* Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.*

*\* Овладевший необходимыми умениями и навыками.*

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

#### **Образовательная область «ЗДОРОВЬЕ»**

Ребенок усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро одевается и раздевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

#### **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега не менее 180 см; в

высоту с разбега не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущую цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

#### *Образовательная область «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»*

Самостоятельно отбирает и придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее.

Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и другие).

#### *Образовательная область «ТРУД»*

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для совместной деятельности, игр.

#### *Образовательная область «БЕЗОПАСНОСТЬ»*

Соблюдает элементарные правила организационного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная, милиция), объясняет их назначение.

Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### *Образовательная область «ПОЗНАНИЕ»*

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.**

Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением; создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

**Формирование элементарных математических представлений.**

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.д.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день- неделя- месяц); время по часам с точностью до часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1,2,5 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

### **Формирование целостной картины мира.**

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

#### ***Образовательная область «КОММУНИКАЦИЯ»***

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения различных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

#### ***Образовательная область «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»***

Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

#### ***Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»***

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.

#### ***Образовательная область «МУЗЫКА»***

Узнает мелодию государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.



Промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения программы по всем направлениям развития детей (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие).

### **Планируемые промежуточные результаты освоения программы в первой младшей группе:**

#### **Образовательная область «Здоровье»:**

- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).
- При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).
- Умеет самостоятельно есть.

#### **Образовательная область «Физическая культура»:**

- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других людей.
- Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.
- Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
- Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

#### **Образовательная область «Социализация»:**

- Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.
- Использует в игре замещение недостающего предмета.
- Общается в диалоге с воспитателем.
- В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия.
- Следит за действиями героев кукольного театра.

#### **Образовательная область «Труд»:**

- Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью взрослого).

- Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

**Образовательная область «Безопасность»:**

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Образовательная область «Познание»:**

*Продуктивная (конструктивная) деятельность:*

- Различает основные формы деталей строительного материала.
- С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.
- Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- Может образовывать группу из однородных предметов.
- Различает один и много предметов.
- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.
- Узнает шар и куб.

*Формирование целостной картины мира:*

- Различает и называет предметы ближайшего окружения.
- Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
- Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения. (1-2 вида).
- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

**Образовательная область «Коммуникация»:**

- Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Образовательная область «Художественное творчество»:**

- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

- Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.
- Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.

#### **Образовательная область «Музыка»:**

- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий- низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

#### **Планируемые промежуточные результаты освоения программы в младшей группе:**

##### **Образовательная область «Здоровье»:**

- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

##### **Образовательная область «Физическая культура»:**

- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

##### **Образовательная область «Социализация»:**

- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
- Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
- Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
- Может принимать участие в беседах о театре (театр – актёры – зрители – поведение людей в зрительном зале).

**Образовательная область «Труд»:**

- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Может помочь накрыть стол к обеду.
- Кормит рыб (с помощью воспитателя).

**Образовательная область «Безопасность»:**

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Образовательная область «Познание»:**

*Продуктивная (конструктивная) деятельность:*

- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: больше, меньше, столько же.

- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди- сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя –нижняя (полоска).
- Понимает смысл слов: утро, день, вечер, ночь.

*Формирование целостной картины мира:*

- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
- Ориентируется в помещениях детского сада.
- Называет свой город.
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
- Проявляет бережное отношение к природе.

**Образовательная область «Коммуникация»:**

- Рассматривает сюжетные картинки.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»:**

- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

**Образовательная область «Художественное творчество»:**

*Рисование:*

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предмету.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью, красками.

*Лепка:*

- Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

*Аппликация:*

- Создает изображения предметов из готовых фигур.
- Украшает заготовки из бумаги разной формы.

- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.
- Умеет аккуратно использовать материалы.

**Образовательная область «Музыка»:**

- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
- Поёт, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.
- Различает и называет детские музыкальные инструменты.

**Планируемые промежуточные результаты освоения программы  
в средней группе:**

**Образовательная область «Здоровье»:**

- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).

**Образовательная область «Физическая культура»:**

- Принимает правильное исходное положение при метании.
- Может метать предметы разными способами правой и левой рукой.
- Отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

**Образовательная область «Социализация»:**

- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец - покупатель) и ведет ролевые диалоги.
- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссёрской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

**Образовательная область «Труд»:**

- Самостоятельно одеваться, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок.
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
- Самостоятельно готовит к образовательной деятельности своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

**Образовательная область «Безопасность»:**

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора.
- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Образовательная область «Познание»:**

*Продуктивная (конструктивная) деятельность:*

- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Умеет сравнивать два предмета по величине (больше-меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
- Определяет положение в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
- Определяет части суток.

*Формирование целостной картины мира:*

- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- Называет признаки и количество предметов.
- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
- Называет времена года в правильной последовательности.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

**Образовательная область «Коммуникация»:**

- Понимает и употребляет слова – антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница).
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картины.
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»:**

- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.



- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

### **Образовательная область «Художественное творчество»**

#### *Рисование:*

- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

#### *Лепка:*

- Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.
- Использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

#### *Аппликация:*

- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).
- Вырезает круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

### **Образовательная область «Музыка»:**

- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте.
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Может выполнять движения с предметами.
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения программы в старшей группе:**

#### **Образовательная область «Здоровье»:**

- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу.

- Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).
- Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
- Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдении режима дня.

**Образовательная область «Физическая культура»:**

- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6м). Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2км; ухаживает за лыжами.
- Умеет кататься на самокате.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

**Образовательная область «Социализация»:**

- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- Объясняет правила игры сверстникам.

- После просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.
- Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

#### **Образовательная область «Труд»:**

- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

#### **Образовательная область «Безопасность»:**

- Соблюдает элементарные правила организационного поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Милиция», «Пожарная»), объясняет их назначение.
- Понимает значение сигналов светофора.
- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

#### **Образовательная область «Познание»:**

##### *Продуктивная (конструктивная) деятельность:*

- Умеет анализировать образец постройки.
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создает постройку по рисунку.
- Умеет работать коллективно.

##### *Развитие элементарных математических представлений:*

- Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10),

отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»).

- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, высоты, ширины, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.

*Формирование целостной картины мира:*

- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знает название родного города, страны, её столицу.
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.

**Образовательная область «Коммуникация»:**

- Может участвовать в беседе.
- Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»:**

- Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
- Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

### **Образовательная область «Художественное творчество»:**

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.

#### *Рисование:*

- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

#### *Лепка:*

- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.

#### *Аппликация:*

- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

### **Образовательная область «Музыка»:**

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов.
- Различает высокие и низкие звуки.
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения программы**

### **в подготовительной группе:**

Совпадают с итоговыми результатами освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, поэтому они изложены в итоговых результатах освоения программы.

## **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

В научной литературе мониторинг определяется как специально организованное систематическое наблюдение за состоянием объектов, явлений, процессов с помощью относительно стабильного ограниченного числа стандартизованных показателей, отображающих приоритетную причинную зависимость с целью оценки, контроля, прогноза, предупреждения нежелательных тенденций развития (М.М. Поташник, А.Ю. Шаталов, В.В. Афанасьев, И.В. Афанасьева, Е.А. Гвоздева). Таким образом, **мониторинг** – система сбора, оценки хранения и распространения информации для принятия **управленческих решений**.

Специфика дошкольного возраста заключается в том, что все психические процессы очень подвижны и пластичны, развитие потенциальных возможностей ребенка в значительной степени зависит от того, какие условия для этого развития создадут ему педагоги и родители.

Реальные способности ребенка могут проявиться достаточно поздно, и то образование, которое он получает, в большей мере способствует их проявлению.

Любое достижение ребенка дошкольного возраста на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы.

**Система мониторинга** достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) направлена на осуществление **оценки динамики достижений детей**. Итоговая оценка проводится в подготовительной группе при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание качеств выпускника ДООУ и степень их сформированности.

Обучение и воспитание в дошкольном возрасте носит целостный характер и может быть распределено в образовательном процессе по предметным областям (математические представления, развитие речи, изобразительная и музыкальная деятельность и т.д.) лишь условно.

Именно поэтому диагностика в дошкольном возрасте не может в полной мере опираться на выявление знаний, умений и навыков. **Объектом** мониторинга выступают **физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка-дошкольника**.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. **Формы мониторинга** должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

- ✓ **Наблюдение** за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и

организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.

- ✓ **Беседа** является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность взглянуть во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание.
- ✓ **Анализ продуктов детской деятельности.**

**Периодичность** мониторинга – **два раза в год** (в октябре-ноябре и марте-апреле). В проведении мониторинга участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог-психологи медицинские работники. **Основная задача** мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДОУ, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя 2 компонента: **мониторинг образовательного процесса** и **мониторинг детского развития**. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

### **Мониторинг образовательного процесса**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется **таблица 1**.

**Таблица 1**

<b>МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>	
<b>Группа детского сада</b>	
<b>Дата проведения мониторинга</b>	
<b>Имя, фамилия ребенка</b>	<b>Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям</b>

	Здоровье	Физическая культура	Социализация	Труд	Безопасность	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка	Итоговый результат

Оценка уровня развития:

1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла—отдельные компоненты не развиты;

3 балла—соответствует возрасту;

4 балла—высокий.

### Мониторинг детского развития

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих особенностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности—эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития психолог при участии педагогов и медицинского работника заполняет таблицу 2.



**МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ**

<b>Группа детского сада</b>	
<b>Дата проведения мониторинга</b>	
<b>Имя, фамилия ребенка</b>	<b>Уровень развития интегративных качеств</b>

	Физическое развитие	Любознательность, активность	Эмоциональность, отзывчивость	Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми	Способность управлять своим поведением и планировать свои действия	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи	Представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	Овладение предпосылками учебной деятельности	Итоговый результат

Оценка уровня развития:

1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла—отдельные компоненты не развиты;

3 балла—соответствует возрасту;

4 балла — высокий.

## Работа с родителями

В построении работы ДОУ мы учитываем не только современные требования, но и запросы родителей. Только объединив усилия с родителями своих воспитанников, мы сможем обеспечить эмоциональную защиту и психологический комфорт, интересную и содержательную жизнь ребенка в детском саду и дома.

### Взаимоотношения с родителями



#### Направления работы с родителями:

1. **Информационно – аналитическое выяснение** образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
2. **Наглядно –информационное** включает в себя: родительские уголки, папки – передвижки.
3. **Познавательное направление** обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.
4. **Досуговое направление** приобретение опыта взаимодействия со своим ребенком через совместные мероприятия.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

#### Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов

выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

#### **Образовательная область «Здоровье»**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

#### **Образовательная область «Физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

#### **Образовательная область «Безопасность»**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

#### **Образовательная область «Социализация»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

#### **Образовательная область «Труд»**

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка

домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

#### **Образовательная область «Познание»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### **Образовательная область «Коммуникация»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественное творчество»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

### **Образовательная область «Музыка»**

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

### Список используемой литературы

1. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений: сборник документов по проведению аттестации и аккредитации дошкольных образовательных учреждений / Ред.Р.Б. Стеркиной. М., 1996 г.
2. Бондаренко А.К., Позняк Л.В., Шкатула В.И. Заведующий дошкольным учреждением. М., 1984 г.
3. Закон ПМР «Об образовании» от 21 мая 2003 г.
4. Колодяжная Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением: практическое пособие для руководителей ДОУ, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. Ростов-на-Дону, 2002 г.
5. Кузьмин С. Образовательная программа ДОУ (теория, особенности разработки, практика). Методические рекомендации// Дошкольное образование №2 (146) 16-31 января 2005 г.
6. Микляева Н.В. Программа развития и образовательная программа ДОУ: технология составления, концепция. – М., 2005 г.
7. Позняк Л.В., Лященко Н.Н. Управление дошкольным образованием. М., 2001 г.
8. Рекомендации по экспертизе образовательной программы ДОУ в ПМР. Сост. Беленькая Р.И., Горбатенко Н.А./ Педагогический вестник Приднестровья №2 2004.
9. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ
10. Стеркина Р., Князева О. Рекомендации по организации работы дошкольных учреждений // Дошкольное воспитание. 1992 г.
11. Стеркина Р. Рекомендации по экспертизе образовательных программ для ДОУ РФ// Дошкольное воспитание. 1995. №8.
12. О.А.Скоролупова- ФГТ в дошкольном образовании-Москва «СКРИПТОРИЙ2003» 2012года



